



# 여의나루국제설계공모

Seoul Yeoui-Naru Ferry Terminal  
DESIGN COMPETITION



## 여의나루, 한강을 향한 교두보

이 땅의 역사를 거슬러 오르면 수시로 한강을 만난다. 한강은 이 곳에 자리 잡은 사람들의 생명줄이었다. 취수, 조운 그리고 범람이 거기 얹혀있었다. 20세기 후반 치열한 치수(治水)가 있었다. 여의도는 그 과정에서 얻게 된 새로운 도시공간이다. 이 땅에서 실험된 최초의 근대적 계획도시다.

여의도는 대한민국이라는 좌표에서 원점이라는 위치를 획득했다. 정치와 경제 그리고 미디어의 핵심공간이 된 것이다. 국토의 크기를 가늠해야 할 때는 항상 여의도의 몇 배 크기라고 설명해야 이해가 되었다. 여의도는 시작이고 중심이고 기준이 되었다.

이제 한강은 취수, 조운, 범람으로부터 자유로운, 혹은 멀어진 공간이 되었다. 질문은 그렇다면 지금, 그리고 미래의 한강은 무엇이나는 것이다. 우리가 한강을 통해 새롭게 구현하고자 하는 것은 생존과 기능의 가치가 아닌 문화의 가치일 것이다. 우리는 한강을 통해 우리가 누구이며 이 도시가 무엇인지를 묻고자한다.

21세기의 여의도는 여전히 계획과 실험의 공간이다. 여의도는 새로운 한강의 모습을 선보일 교두보면서 첨단기지가 될 것이다. 이어질 한강연관 사업은 모두 이 여의나루에서 영향을 받을 것이다. 여의나루의 모습을 묻는 이 공모의 질문은 그래서 정박과 승선에 머물지 않는다. 질문은 한강의 미래에 관한 것이다. 우리가 여기서 승선한 이 배는 어디로 갈 것이냐고 묻는 것이다.

공모Professional Advisor 서현  
(한양대학교 건축학부 교수)



## 1. 설계공모규정

# 1. 설계공모규정

## 1.1 공모 명칭

여의나루 국제설계공모

## 1.2 공모 목적

본 설계공모는 한강협력계획 4대 핵심사업의 선도사업으로 한강 관공선의 관리와 수상 교통, 민간 수상레저 등의 다양한 선박을 통합 관리하는 선착장을 조성하는 데 있다. 대상지는 서울의 대표적인 자연경관과 도시경관을 한 눈에 볼 수 있는 도시경관 명소 중 하나로 한강수계 권역 중 기존시설 활용이 용이하고 시민들의 접근성 측면에서 우수한 장소적 강점을 가지고 있다. 특히, 국내외 방문객이 많이 찾고 있는 장소로 앞으로 중요도는 더욱 높아질 전망이다. 따라서 이번 공모는 선착장 본래의 종합적인 기능 및 역할을 수행하는 것은 물론, 나아가 한강의 경관을 끌어올리고 누구나 찾아와 즐길 수 있는 새로운 한강 명소로서의 가능성을 담은 통합선착장 설계를 목표로 한다.

## 1.3 공모 개요

주최 및 발주기관	서울특별시		
위 치	마포대교 ~ 원효대교 사이 여의도 한강공원 일대 (영등포구 여의도동 8 일대)		
공모시설 규모	여의나루	상부	업무시설(대합실 및 매표소 등), 편익시설 등 규모 : 연면적 2,100㎡
		하부	강재 부유체로 면적은 약 2,400㎡ 내외
공사비	27,500백만원(제경비 및 부가세 포함)		
설계비	1,045백만원(부가세 포함)		
설계기간	계약일로부터 10개월 (단, 사업추진과정에서 조정될 수 있음)		

※ 부지면적은 계획과정에서 일부 변경하여 제안할 수 있으나, 시설규모는 주어진 조건 하에서 계획하여야 한다.

## 1.4 공모 방식

본 설계공모는 국내외 전문가를 대상으로 한 일반설계(공개)공모방식이다.

## 1.5 사용언어 및 단위

- 본 공모의 공식 언어는 한국어와 영어이며, 계량단위는 미터법이다.
- 한국어와 영어 사이에 해석상 충돌이 있을 경우 한국어를 우선으로 한다.
- 제출 도면 및 문서는 한국어 또는 영어로 작성하며, 영어로 작성할 경우 해석상 분쟁이 없도록 명쾌하게 작성하되, 분쟁 발생 시 주최자 해석을 우선으로 한다.

## 1.6 참가자격

- 국내·외 건축, 조경, 도시설계, 토목 등 관련 분야 전문가 누구나 참여 가능하며 공동으로 응모하는 경우 총 5인까지 공동응모 할 수 있다.
- 공동으로 응모할 경우 반드시 공동응모2자 중 1인을 대표자로 선정하여 등록하여야 한다. 대표자는 공동응모자를 대표하여 본 설계공모 관련 문서의 제출 및 수령, 권리의 취득 및 포기 등에 관한 권한을 갖는다.
- 당선 후 계약 시 관련 기술사, 건축사가 포함 되어야 한다.
- 외국 관련 면허 소지자 경우, 단독으로 본 공모에 참여 가능하나, 당선될 경우 관련 법령에 따라 국내 면허 소지자와 공동수급체를 구성하여야 용역 계약을 체결할 수 있다.
- 주최자, 심사위원, 운영위원, 기술위원 및 그가 속한 조직의 직원 등 본 공모 관계자는 본 공모에 참가할 수 없다.
- 공모에 참가하는 단체 또는 개인은 중복하여 참가할 수 없다.

## 1.7 공모일정

구 분	추진 일정	유의 사항
시행공고	2017.02.09(목) 공고	- 홈페이지
참가등록	2017.02.09(목) ~ 2017.04.10(월) 17:00 마감	- 홈페이지를 통해서만 가능
현장설명회	2017.02.22(수)	- 현장설명회 참석은 의무는 아니나 권장함 - 현장상황에 따라 일정 변경 가능
1차 질의접수	2017.02.23(목) ~ 03.02(목) 17:00 마감	- 홈페이지를 통해서만 가능
1차 질의응답	2017.03.06(월)	- 홈페이지에 일괄 게재
2차 질의접수	2017.03.31(금)~04.06(목) 17:00 마감	- 홈페이지를 통해서만 가능
2차 질의응답	2017.04.10(월)	- 홈페이지에 일괄 게재
작품접수	2017.05.17(수) 17:00 마감	- 제출장소 : 서울특별시청 11층 공공개발센터
기술심사	2017.05.24(수)	- 출품작에 대해 본심사 전 법규 및 지침 위반 사항 등 기술심사
본 심 사	2017.05.29~31(월~수)	- 심사위원 명단은 홈페이지에 공개 - 심사를 통해 당선작 및 입상작 선정
당선자 및 입상작 발표	2017.06.01(목)	- 홈페이지에 공지
시상식 및 전시	2017.06.19(월)	- 홈페이지에 공지

※ 상기 및 본 지침서의 모든 시각은 한국시각(GMT+9)을 기준으로 하며, 심사일정 및 당선작 발표는 발주 기관의 사정에 따라 조정될 수 있다. 조정 시 홈페이지(<http://project.seoul.go.kr>)에 이를 공고 한다.

## 1.8 참가 등록

본 공모에 대한 참가 등록은 2017년02월09일(목)~2017년4월10일(월) 오후 5:00까지 홈페이지(<http://project.seoul.go.kr>)를 통해서만 가능하나, 참가비 10만원(미화 \$100)을 납부하여야 참가 등록이 완료된다.

- 홈페이지 안내에 따라 공모 지침서 및 관련 자료를 열람할 수 있으며, 참가 등록을 완료한 자에 한하여 질의응답 기간 내 질의가 가능하다.
- 등록 방법은 홈페이지 접속 후 회원가입(로그인) → Competition → 해당 공모전 선택 → 참가신청 등록 과정을 거친다. (홈페이지에서 참가 등록 시 참가자의 고유 식별 번호(이하 'PIN번호')가 자동 부여)
- 공동응모자의 대표자 변경은 불가하다. 다만, 대표자 등록 취소 후 재등록은 할 수 있다.
- 공동응모자 중 대표자가 아닌 자는 등록마감 전까지 공동응모자 변경이 가능하다.

## 1.9 현장 설명회

- 일 시 : 2017년 2월 22일(수) 10:30
- 장 소 : 여의나루역 2번 출구 앞
- 유의사항 : 참가자의 현장설명회 참석은 의무사항은 아니다. 다만, 발주기관 측에서 매우 중요하게 여기는 공모의 배경과 목적, 특수한 시설개념 및 프로그램 등을 상세히 설명할 예정이므로 참여를 권장한다.

## 1.10 질의 응답

- 참가 등록을 완료한 단독응모자 또는 공동응모자의 대표자는 홈페이지를 통해 정해진 절차에 따라 질의할 수 있으며 별도의 전자메일이나 전화를 통해서는 질의를 받지 않는다.
- 질의는 국문 또는 영문으로 정해진 절차에 의한 접수만 유효하며, 1, 2차에 걸쳐 진행된다. 1차 질의기간(2017.2.23.(목) ~ 2017.3.2.(목) 17:00), 2차 질의기간(2017.3.31.(금) ~ 2017.4.6.(목) 17:00)에 한하여 가능하다.
- 질의에 대한 답변은 국문 또는 영문으로 응모자가 볼 수 있도록 홈페이지를 통해 1차 질의 응답은 2017.3.6.(월) 제공될 예정이며, 2차 질의 응답은 2017.4.10.(월) 제공될 예정이다. 일정 변경 시 홈페이지를 통해 공지한다.
- 질의에 대한 답변은 설계공모 규정 또는 지침에 대한 추가 또는 수정으로 간주한다.

## 1.11 추가 제공자료

- 설계에 필요한 각종 자료 및 추가 제공자료는 참가등록을 완료한 계정에 한해 홈페이지(<http://project.seoul.go.kr>) 로그인 후 직접 다운로드하는 방식으로 제공한다.
- 제공도서 및 자료 내용의 일부 또는 전부는 설계공모 외 다른 목적으로 사용할 수 없다.

- 필요 시 지침서, 각종 서식을 제외한 추가 자료가 제공될 수 있으며, 이때 이 자료들은 국문으로만 제공될 수도 있다.
- 추가적인 자료가 제공될 경우 홈페이지를 통해 공지되며, 작품 제출 전 반드시 확인하여야 한다.

## 1.12 작품제출

- 응모자는 1개의 작품만을 제출하며, 현장 및 온라인으로 모두 제출하여야 한다.
- 모든 제출물은 하나로 포장되어 도착해야 하며 포장의 문제에 따른 분실이나 손상에 대해 주최자는 책임지지 않는다. 우편을 통한 제출물에 대한 제출확인은 등록된 이메일을 통해 개별공지 한다.
- 자세한 공모안 제출 및 작성 사항은 지침서 「3장. 제출도서 및 작성기준」을 참조한다.

### (가) 현장 제출

- 인편 : 2017.5.17.(수) 10:00부터 17:00(한국시간기준)까지 모든 제출물이 접수처로 도착해야 한다.

※ 접수처:서울특별시 중구 세종대로 110 서울특별시 신청사 11층 공공개발센터

- 우편(국제특송포함) : 2017.5.17.(월) (해당국시간기준)까지의 우체국 소인이 있을 경우에만 유효하다. 모든 제출물이 2017.5.22.(월) 18:00(한국시간 기준)까지 접수처로 도착해야 한다. 이 기간 이후에 도착한 작품은 접수하지 않으며, 소인 혹은 송장의 날짜가 명확하게 보여야 한다. 특히 국제우편인 경우 예상치 못한 지연이나 관세를 지불하는 경우를 방지하기 위해 No Commercial Value를 표기한다.

※ 우편 : 서울특별시 중구 세종대로 110 서울특별시 도시재생본부 공공개발센터 (04524)

### (나) 온라인 제출

- 참가자는 ‘서울을 설계하자’ 홈페이지(<http://project.seoul.go.kr>)를 통해 작품을 제출한다.
- 온라인 제출은 2017.5.15.(월) 00:00 ~ 5.17.(수) 18:00(한국시각기준)까지 접수가 가능하다.
- 제출 방법은 홈페이지 접속 후 로그인 → 내 프로젝트(My project) → 해당공모전 선택 → 제출자료 입력란에 정보를 기입해야 하고, 기입한 정보는 현장 제출 자료와 같은 것으로 한다.

## 1.13 익명성 유지

- 홈페이지에 등록한 정보는 심사 결과가 발표되기 전까지 공개되지 않으며, 참가자 신원을 알리는 모든 서류는 작품을 제출할 때 별도로 밀봉하여 제출한다.
- 공정한 심사 평가를 위하여 당선작 선정 전까지 참가자는 제출안을 공개하지 않는다.
- 제출물에는 등록 후 부여된 PIN번호를 본 지침 기재 ‘제출도서 및 작성기준’에 따라 표기한다.



#### 1.14 주최자

주최자인 서울특별시 본 공모에 대한 이행 책임을 진다.

#### 1.15 공모관리

공모관리는 공모운영위원회, 전문위원(PA), 공모관리팀으로 구성된다.

- 공모운영위원회 위원장 류중석 교수 (중앙대학교)
- 전문위원 서 현 교수 (한양대학교)
- 공모관리팀 (주)희림종합건축사사무소, CBRE코리아(주)

공모운영위원회는 공모관리를 총괄한다. 전문위원은 설계공모 참가자의 등록, 질의응답, 참가 작품 접수 등을 감독하며, 기술위원회를 구성하여 기술심사를 진행하고 본심사의 전 과정을 보조한다. 공모관리팀은 일정과 규정을 준수하여 설계공모를 진행한다.

#### 1.16 기술심사위원회

- 기술심사위원회는 관련 분야(하천, 건축, 토목 등) 전문가로 구성되며, 각 응모작품에 대한 대한민국 관계법령 및 설계공모 지침 준수 여부, 기술적 타당성 등의 검토 결과를 기술검토서로 정리하여 심사위원회에 제출한다.
- 구체적인 기술검토의 시기와 절차, 기준 및 방법 등에 대해서는 기술심사위원회에서 정한다.

#### 1.17 심사위원회

- 심사위원회는 심사위원은 모두 5인으로 구성되며, 해외심사위원 2인과 국내심사위원 3인으로 구성된다.
- 별도의 예비심사위원(국내) 1인을 선정한다.
- 심사위원 : 박선우 (한국예술종합대학교 교수)  
최문규 (연세대학교 교수)  
최정권 (가천대학교 교수)  
Alejandro Zaera Polo (Princeton School of Architecture 교수)  
Ryue Nishizawa (Ryue Nishizawa 대표)
- 예비심사위원 : 심재현 (세종대학교 교수)
- 심사위원회는 심사위원, 예비심사위원을 포함하여 5인 이상의 출석으로 개의하며, 심사위원회의 위원장은 최초 위원회 회의 시 심사위원 중에서 호선한다.
- 심사위원장은 설계공모 관계 규정 및 지침 등을 바탕으로 심사규정을 마련하고, 심사위원회의 동의를 얻어 공모안의 심사에 필요한 세부적인 사항을 결정할 수 있다. 심사위원장은 수상작의 선정 이유와 심사과정 및 내용이 포함된 심사결과 보고서를 작성하여 주최자에게 제출한다.
- 심사위원만이 심사권한을 가지며, 심사위원이 심사과정에 일시적으로 참여하지 못한 경우 예비심사위원이 이를 대신하여 심사위원 자격을 갖는다. 다만 첫 심사위원회에

참석하지 못한 심사위원은 위원 자격을 상실하며, 이 경우 예비심사위원이 그 자격을 승계한다.

- 전문위원은 심사과정의 원활한 진행을 위해 심사에 발언할 수 있으나, 심사권을 행사할 수 없다.
- 아래의 사유에 해당하는 작품은 심사위원회 결정에 따라 실격 처리되며, 심사 종료 후에 실격 사유가 밝혀진 경우에는 공모운영위원회의 결정에 의해 수상이 취소될 수 있다.
  - 두 개 이상 작품을 제출한 경우
  - 참가자격, 익명성 유지 등 설계공모 관계 규정과 요구사항을 따르지 않은 경우
  - 기존에 공개된 타인 또는 본인의 작품이거나 이와 유사한 경우
- 심사결과 설계공모 목적에 적합하지 아니하거나 작품 수준이 현저히 떨어진다고 판단되는 경우 당선작 등을 선정하지 않을 수 있다.
- 응모자는 심사결과에 대해 이의를 제기할 수 없다.
- 응모작품 수량에 따라 심사기간이 조정될 수 있다. 이 경우 홈페이지를 통해 공지한다.  
 ※ 심사과정에는 투명성 및 공정성을 위하여 『서울특별시 시민감사옴부즈만 운영 및 주민감사 청구에 관한 조례』 제25조에 따른 공공사업 청렴계약 감시 및 평가활동으로 시민감사 옴부즈만이 입회할 수 있다.

## 1) 심사의 목표 및 기준

- 심사의 목표는 1.2 공모 목적에 가장 부합되는 최상의 설계안을 선정하는데 있다.
- 심사기준은 『건축 설계공모 운영지침(국토교통부고시)』, 『지방자치단체 설계공모 운영요령(행정안전부예규)』, 『서울시 공공건축물 설계발주 기준』을 고려하여 설계공모 심사위원회가 최종 결정함을 원칙으로 한다.
- 구체적인 심사방법, 평가항목, 배점, 기타 필요한 사항은 설계공모 심사위원회에서 따로 정할 수 있다.

[설계공모의 평가시 주요 고려사항(예시안)]

평가항목	세부 사항	배점
경관 및 디자인 계획	○ 랜드마크 디자인 계획의 우수성 ○ 주변 공간 및 지역과의 연계성 ○ 한강 자연경관과 시민공원과의 조화 및 적절성 ○ 색상 및 재료 계획의 적절성	35
배치 및 시설공간계획	○ 내·외부 시설 및 공간 활용의 편의성과 연계성 ○ 수상과 수변시설과의 연계 및 공간이용의 편의성 ○ 동선계획, 기능배분 및 도입프로그램의 적정성 ○ 증축(확장)계획 및 규격(모듈)화에 대한 타당성	35
안전 및 기술 계획	○ 환경친화적 설계기법의 우수성 ○ 비용 절감 등 경제성 ○ 시설 구조 및 공법 등의 우수성 ○ 수리 및 구조 등의 안전성과 적절성	25
기타	○ 공공성 제고 방안, 특수 조건에 대한 대처 방안 등 추가적으로 필요한 사항	5

## 1.18 당선작 선정

심사결과는 심사종료 이후 일정에 따라 홈페이지에 게시하고, 당선작 및 입상작은 개별 통지한다.

※ 발표일(2017년6월1일 예정)은 발주기관 사정에 따라 조정될 수 있으며, 조정 시 공모 홈페이지를 통해 안내 예정

### 당선작 및 입상작 구분

- 입상작의 종류와 시상내용은 다음과 같다.

구 분		지 침	보상금액
참가업체 수	보상대상 수		
2개 이하	1	보상 예산의 3분의 1	3,330만원
3개	2	보상 예산의 10분의 4	4,000만원
		보상 예산의 10분의 3	3,000만원
4개	3	보상 예산의 10분의 4	4,000만원
		보상 예산의 10분의 3	3,000만원
		보상 예산의 10분의 2	2,000만원
5개 이상	4	보상 예산의 10분의 4	4,000만원
		보상 예산의 10분의 3	3,000만원
		보상 예산의 10분의 2	2,000만원
		보상 예산의 10분의 1	1,000만원

※ 보상대상자 수는 1등(당선작)을 제외한 수이며, 1등 당선작의 경우 기본 및 실시설계권을 가짐

- 공동으로 응모한 경우 상금은 대표자에게 지급한다.
- 국외 입상자의 경우(공동응모의 경우 대표자를 기준으로 판단함) 상금을 지급시점(시상식 이후 30일 이내) 환율기준으로 환산하여 미화(USD)로 지급한다.
- 상금에는 관련 세금, 송금 및 환전 수수료, 항공료 등 시상식 참석에 소요되는 제반 경비 등 일체의 부대비용을 포함하는 것으로 한다.
- 1등 당선자는 발주기관과 설계용역 계약 체결의 우선협상권을 가진다. 설계용역 계약 체결기간은 당선작 발표일로부터 10일 이내를 원칙으로 하되, 발주기관의 관련 사업계획 변경 등의 사정이 있는 경우 조정될 수 있다.
- 발주기관은 1등 당선자가 우선협상권을 포기하거나 우선협상이 결렬될 경우 차순위자에게 협상권을 부여할 수 있다. 이 경우 계약을 체결하는 차순위자는 수령 상금을 반환하여야 한다.

## 1.19 설계계약

- 설계용역 계약은 대한민국의 관계법령 및 서울특별시의 제규정에 따르며, 기본 및 실시설계와 착공을 위한 각종 인허가 · 심의 · 협의 · 인증 등에 필요한 설계도서 및 자료의 작성을 포함한다.
- 계약서는 발주기관이 작성한 과업내용서를 바탕으로 한국어로 작성되며, 과업내용서는 참가등록 마감 전까지 홈페이지를 통해 제공된다.
- 당선자가 국내 법령에 의거 별도의 설계 자격을 필요로 하는 분야(건축, 전기, 통신, 소방 등)의 자격을 갖추지 못한 경우, 적법한 자격(「건축사법」에 의한 건축사 자격 소지자로서 건축사사무소 개설신고를 필한 자 및 「기술사법」기술사 자격 소지자로서 기술사사무소 등록한 자)을 갖춘 자와 공동수급체를 구성하여야만 계약을 체결할 수 있다.
- 당선자가 공동수급체를 구성하여 계약을 체결하는 경우, 설계용역 이행방식(공동이행

또는 분담이행 여부)을 정해야 하며, 공동이행 방식일 경우 구성원별 계약참여 최소 지분율을 5% 이상으로 하여야 한다.

- 본 공모 관련 설계비에는 기본 및 실시설계와 관련 인허가 등을 위한 설계도서 및 자료 작성시 소요되는 제반 비용이 모두 포함된다.
- 발주기관은 관련 예산·정책·사업계획 변경, 심사위원회 보완 요구 등의 사정이 있는 경우 그에 따른 당선작품의 수정을 요구할 수 있고, 당선자는 이와 같은 발주기관의 요구를 수용하여 계약내용에 반영하여야 한다.
- 당선작의 계획안이 공사비 범위를 초과할 경우, 당선자는 발주기관과 협의하여 설계를 변경할 의무를 지닌다.
- 계약 후 발주기관이 사업을 중단할 경우, 중단 시점까지 실비를 정산하여 지급한다.
- 당선자는 이 지침서의 내용을 계약이행기간 동안에도 준수하여야 한다.

### 1.20 저작권 및 출판전시

- 응모작품은 참가자의 순수창작물이어야 하고, 제3자의 저작권을 침해하지 않아야 한다. 응모작품이 제3자의 저작권을 침해한 경우 그에 따른 책임은 참가자에게 있고, 수상이 취소될 수 있다.
- 응모작품의 저작권은 참가자(창작자)에게 있다. 다만 발주기관은 당선작 및 입상작의 사진, 그림, 도면 및 기타사항의 전부 또는 일부를 본 설계공모 관련 출판·전시·홍보·사업계획 수립 등을 위하여 복제·전시·배포·대여·공중송신·2차적저작물 작성 등의 방법으로 이용할 수 있고, 이 경우 별도의 저작권 이용료를 지급하지 않는다.

### 1.21 작품 반환

응모작품은 입상작 공고일로부터 7일 이내에 반출하여야 하며 반출 비용은 응모자가 부담한다. 기간 내 반출하지 않은 작품은 발주기관이 임의로 처리하며, 이에 대하여 이의를 제기할 수 없다.

### 1.22 분쟁

설계공모는 대한민국의 법률에 근거하여 집행되며 공모와 관련하여 분쟁이 발생할 경우 대한민국 소재의 법원에서 조정하거나 판결한다.



## 2. 설계지침



## 2) 선택사항-공간배치계획(여의정(亭),여의마루,아리문화센터,입체연결로 포함)



[그림 2-2] 공간배치계획 제안가능범위

- 공간배치계획의 제안가능범위는「한강협력계획 4대 핵심사업(여의나루, 여의정(亭), 여의마루, 아리문화센터) 및 입체연결로」를 포함하되, 여의나루와의 통합디자인 및 연계를 고려하여 원하는 응모자에 한해 전체 공간배치계획을 제안할 수 있다.
- 입체연결로는 지하철 5호선 여의나루역과 여의나루와의 직접적인 연계가 가능하도록 제안할 수 있다.
- 공간배치계획 제안가능시설의 세부사항은 아래의 내용을 참고로 한다.

수상시설		육상시설	
여의나루 (통합선착장)	여의정(亭) (피어데크)	여의마루 (여의테라스)	아리문화센터 (복합문화시설)
공공, 관광, 환승, 여가 등을 위한 종합선착장	한강 수변의 대표적인 문화집객시설	여의동로변 다양한 편의 및 관광시설	한강문화관광을 위한 종합 전시·체험공간
기존 콘크리트 호안 일대 한강 수면	기존 콘크리트 호안 일대, 저수로 하안 인접부	여의동로변 여의나루역 일대	여의동로변 원효대교 방향
연면적 2,100㎡	연면적 7,000㎡	연면적 8,500㎡	연면적 8,000㎡
설계공모 대상	공간배치계획 제안가능대상	공간배치계획 제안가능대상	공간배치계획 제안가능대상



## 2.2 설계 대상지 현황

### 1) 일반 현황

위 치	마포대교~원효대교 사이 여의도한강공원 일대(영등포구 여의도동 8 일대)
토지이용계획	도시지역, 자연녹지지역(4층이하), 과밀억제권역, 중점경관관리구역, 가축사육제한구역((예외:애완 및 방법용 가축), 대공방어협조구역(위탁고도:77~257m), 폐기물매립시설 설치제한지역
소유권 현황	여의나루 : 국유지 여의정(亭) : 일부 국유지, 일부 사유지 여의마루, 아리문화센터 : 사유지
도시계획시설	하천

### 2) 대상지 및 주변 현황

#### (1) 존치시설 현황

- 대상지 일대는 지하철 5호선 터널구간과 상수관 및 우수관거가 관통하고 있으며 이로 인해 지상부에 수문시설 및 지하철 환기구가 입지하고 있다.
- 시설과 관련된 담당·관리부서 의견에 따라 공간배치계획 수립 시 이와 관련된 시설은 반드시 존치하여야 한다.
- 존치시설과 관련한 위치와 종류에 대해서는 [그림2-3 존치시설 현황]을 참고로 한다.



[그림 2-3] 존치시설 현황

#### (2) 교통시설 현황

- 대상지와 인접하여 지하철 5호선 여의나루역이 위치하고 있다.
- 대상지 남측 여의동로(윤중로) 도로에 위치하는 시내버스 정류장과 시내버스 노선에 관한 사항은 [그림2-4 교통시설 현황]을 참고로 한다.





[그림 2-4] 교통시설 현황

### (3) 기타시설 현황

- 대상지와 여의도2 주차장 인근에 편의점 2개소, 한강사업본부 여의안내센터(업무시설) 1개소, 한강시민공원 관리시설 1개소가 입지하고 있다.
- 존치시설을 제외한 나머지 현황시설에 대해서는 계획시 별도로 고려하지 않아도 된다.

## 2.3 설계지침

### 1) 일반 고려사항

- 응모자는 도입하려는 선박의 종류 및 제원, 여의나루의 기능 등을 고려하여 상부 건축물 및 하부 부유체, 선박계류시설을 계획하여야 하며, 이들 시설물과 관련하여 토목/구조/설비/친환경 등에 적합하도록 계획을 제시해야 한다.
- 향후 선박과 이용자의 수요 증가를 감안하여 시설의 확장성을 고려한 계획이 되도록 한다.
- 남녀노소 및 장애인 등 모든 시민이 편리하고 안전하게 이용할 수 있도록 무장애 설계 계획을 반영한다.

#### (1) 수리 및 안전 확보

- 모든 시설물은 200년 빈도의 설계 홍수량( $37,000\text{m}^3/\text{sec}$ ) 및 계획홍수위( $14.86\text{m EL.m}$ ) 기준을 고려하여 계획한다.
- 4대 핵심사업 시설 건립에 따라 하천기본계획 변경(경미한 변경 제외)을 수반하지 않는 범위 내에서 계획한다  
※ 계획하폭  $1,286\text{m}$ 의 1%이상 축소되지 않도록 계획하여야 한다.
- 모든 시설물은 지하철 5호선 터널의 안전영역이 확보되어야 한다.  
※ 부록4 [대상지일대 시설 현황] 지하철 5호선 터널 구간 및 터널의 안전영역 참조

### 2) 도입 선박관련 사항

- 도입 선박의 종류 및 제원에 맞는 선박계류시설 및 시설물을 계획한다.
- 최대 700톤급 선박 5척이 동시에 접안 가능하도록 선박계류시설을 계획하여야 한다.
- 도입 선박의 종류 및 제원은 아래 표를 참조 한다.

[도입 선박의 종류 및 제원]

구 분			수용규모	제원	
				총톤수	길이×폭×흘수(m)
통합 관리	관공선	홍보선	1척	700	60×12×2.5
			1척	200	40×10×2.5
			1척	25	20×5×1.0
		관리선	14척	10	15×4×1.5
	소계		17척		
환승	수상 교통	리버버스	2척	200	40×10
		수상택시	1척	5	10×5×1.0
	소 계		3척		
관광 여가	관광 레저	유람선	2척	400	60×12
		민간선박	20척	10	15×5×1.5
	소계		22척		
	총 계		42척		

### 3) 도입 기능 및 프로그램

- 여의나루 기능에 맞는 선박계류시설 및 시설물을 계획한다.
- 여의나루 서비스편의시설 중 한강 조망 및 전망 공간은 누구나 자유롭게 편리하게 접근과 이용이 가능하도록 계획한다.

[여의나루의 기능 및 세부 프로그램]

구 분	시설용도	시설연면적 <sup>주1)</sup>
기능시설	업무시설 입출항 신고, 매표소, 시설관리, 대합실 등	약 800㎡ 내외
서비스 편의시설	편의시설 어린이보호소, 소규모상점, 물품보관 등	약 1,300㎡ 내외

주1) ±5% 범위 내에서 조정 가능

[일반 선착장 기능 및 프로그램]

분 류	시설종류		비 고
기본 시설	수역시설	계류시설	외곽시설(부유식 방파제 등), 항교통시설 제외
	항로, 정박지, 선회장 등	부잔교, 계선말뚝 등	
기능 시설	선박보급시설	업무시설	보관시설, 상하가시설, 선박작업용시설, 관리운영시설, 환경정화시설, 연구시설 제외
	급수 및 급전시설 등 (급유시설 배제)	입출항 신고, 매표소, 시설관리, 대합실 등	
	안전시설	보안시설	
	항로표지, 방화시설 등	울타리, 출입문 등	
서비스 편의시설	편의시설	공원시설	복지시설, 휴게시설, 문화교육시설, 오피스텔 제외
	매점, 음식점 등	옥상 전망대, 산책로 등	

#### 4) 배치계획

여의나루 및 선박계류시설 계획 시 향후 확장 가능성을 고려하여 배치하도록 하며, 선박의 안정적인 접안을 고려하여 부잔교 등 선박계류시설을 계획한다.

배치계획은 다음과 같은 사항을 고려한다.

- (1) 여의나루 배치
  - 선착장 기능에 적합하도록 건축물 및 계류시설의 배치는 기존 콘크리트 호안 일대, 저수로 하안 인접 한강 수면에 배치한다.
- (2) 선박계류시설 배치
  - 선박계류시설 배치계획 시 하도 준설 최소화 및 선박의 흘수 등을 고려하여 저수로 하안으로부터 적정거리를 이격하도록 계획한다.
  - 100톤급 이상 선박은 저수로 하안으로부터 약 30m 이상 이격하여 배치되도록 한다.
  - 200톤급 이상 선박은 안정적인 접안 및 계류를 위하여 개별 선박에 대한 각각의 선박 계류시설을 확보하여야 한다.
  - 10톤 미만의 소형 선박(관리선, 수상택시, 민간선박 등)은 정박하는 곳의 정온도(0.31m미만)를 초과하지 않도록 대형 선박의 계류시설(부잔교 등)을 배치하도록 한다.

#### 5) 토목계획

- (1) 홍수 방어 및 수환경
  - 홍수 시 강물의 흐름을 방해하여 수위 상승을 초래할 수 있는 형태는 가급적 지양하도록 한다.
- (2) 계류방식
  - 부유체에 대한 계류방식 및 재질은 선박의 안정적인 접안, 유지관리, 구조안전 등을 고려하여 계획한다.
  - 파일계류방식을 적용할 경우 지하철 5호선 터널구간의 현황을 고려하여 계획한다.

[부유체 계류방식 및 재질 예시]

구 분		계류방식	재 질
여의나루		체인계류	강 재
선박계류 시설	10톤급 초과	파일계류	강 재
	10톤급 미만	파일계류	강재 외 재질 사용 가능

※ 구조안전 및 유지관리 등에 대한 검증이 가능한 경우에는 다른 계류방식 및 재질에 대하여 제안 가능

#### 5) 친환경계획

- 에너지절약 계획, 탄소배출 저감 등 온실가스를 최소화하기 위한 다양한 요소를 적극 반영하여 계획한다.
- 자원 순환성 향상을 위해 3R(자원 폐기 최소화, 자원 재사용, 자원 재활용)의 원리를 반영하여 계획한다.
- 대한민국과 서울특별시의 환경 및 에너지 성능에 관한 법규, 조례 및 기준에 적합하도록 계획한다.

- 대상지와 대상지 인근 방문과의 영향관계를 전반적으로 고려하여 환경친화적인 계획이 되도록 한다.

## 6) 교통계획

- 대중교통 중심의 교통체계(TOD) 구축을 위해 대상지 주변 대중교통 및 공영주차장과의 연계를 적극적으로 고려하여 계획하도록 한다.
- 동선계획은 보행자를 우선으로 계획하며, 보행약자를 고려한 계획을 수립한다.
- 비상시 소방·응급용 및 선박 급유 등 서비스를 위한 차량동선을 계획한다.
- 향후 수륙양용버스 운행 시 환승동선을 고려한 교통동선계획을 수립하여야 한다.

## 7) 공간배치계획 시 설계지침

여의나루를 비롯한 4대 핵심사업간의 원활하고 효율적인 연계가 가능한 통합 디자인이 되도록 계획한다.

- 한강 고유의 정체성 보전을 위해 기존 한강공원의 지형, 경관 훼손 최소화
- 4대 핵심사업간의 통합디자인을 고려한 배치계획 수립

## 2.4 추정 공사비

- 본 설계공모 대상의 추정 공사비는 275억원(건축, 토목 및 부가세 포함)이다.
- 공사비의 배분은 아래 제시된 시설의 구분에 따라 개략적인 비용을 고려하여 실현 가능한 범위에서 검토한다.
- 응모자는 개략적인 공사비를 검토한 내용을 설계설명서에 포함하여 제출하여야 한다.
- 당선작의 계획안이 공사비 범위를 초과할 경우, 당선자는 발주자와 협의하여 설계를 변경할 의무를 지닌다.

[여의나루 시설의 구분]

여의나루	상부구조물 (건축물)	부유체 상부의 건축물 시설 연면적 2,100㎡ 이내 추정 공사비 약 40억원(부가세 포함)
	하부구조물 (강재부유체)	선착장을 수상에 띄우기 위한 시설 면적 약 2,400㎡ 내외 추정 공사비 약 85억원(부가세 포함)
	선박계류시설 (부잔교)	선박 접안을 위한 부잔교 시설 등 면적 약 3,000㎡ 내외 추정 공사비 약 105억원(부가세 포함)
	기타	연결 도교 설치 및 기타 공사 추정 공사비 약 45억원(부가세 포함)



### 3. 제출도서 및 작성기준

### 3. 제출도서 및 작성기준

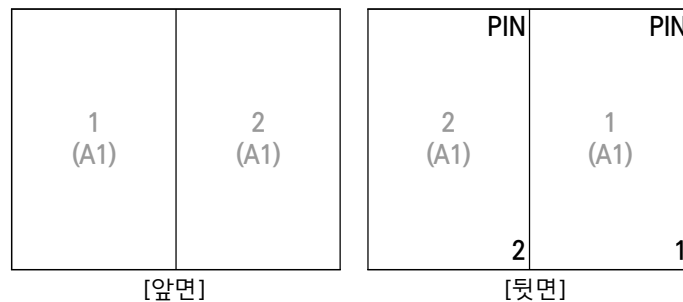
#### 3.1 제출물의 종류

##### 1) 공통사항

- 제출도서 표기는 국문 및 영문 중 하나 이상으로 해야 하고 숫자는 아라비아 숫자로 하며, 계량단위는 미터법을 사용한다.
- 축척과 방위는 각 도면에 정확히 표기한다.
- 제출도서에 필요한 컬러, 3D 등의 표현은 모두 가능하다.
- 제출된 작품은 수정, 변경, 보완할 수 없다.

##### 2) 설계도판

- 도판은 A1(가로594mm×세로841mm) 2매로 작성하여 제출한다.
- 도판은 단변이 가로가 되게 하여, 좌우로 나란히 배열하여 전시되는 경우를 기준으로 작성한다.
- 도판은 작품 심사 및 전시가 가능하도록 두께 10mm 압축 폼보드에 테두리 없이 부착하여 제출한다.
- 도판 후면에는 요구한 기재방법에 따라 고유 식별번호 및 도판번호를 표기하여 제출한다.
- 도판 배열 방법은 아래의 그림과 같다. (A1 Size 2매)



##### 3) 설계 설명서

- 설계설명서는 다음의 내용을 포함한다.
  - 표지(서식3), 목차
  - 3차원 이미지(필요시)
  - 설계개요 및 개념설명, 면적표
  - 배치도, 평면도/입면도/단면도 등 주요 도면
  - 부유체 계획, 선박계류시설(부잔교) 계획 및 설명
  - 관련 법규 및 기준 검토(서식4)
  - 개략 공사비 검토(서식5)

- 토목, 수리, 교통, 조경, 친환경계획 등 분야별 설계 주안점
- 구조 안전성 확보방안
- 설계설명서는 A4(가로210mm×세로297mm) 10매 내외로 작성하되, 최대 12매를 넘지 않도록 하며 백상지에 인쇄, 총 15부를 제출한다.(표지, 목차, 간지 등은 매수에서 제외)
- 표지는 제공되는 서식 파일을 사용하여 작성하되, 고유 식별번호만을 기재방법에 따라 기입한다.

#### 4) USB

- 심사용 설계도판, 설계설명서, 조감도 및 투시도에 대한 데이터 파일을 USB에 백업하여 제출한다.
- 설계도판은 JPG 파일로, 설계설명서는 PDF 파일(high quality print)로, 조감도 및 투시도는 JPG 파일로 각각 작성하여 제출한다.
- JPG 파일은 원본 크기로 출력 시 해상도를 유지할 수 있도록 최소 300dpi 이상의 것으로 제출한다.
- 제출되는 USB의 데이터는 설계공모 이후 작품집의 출판과 홍보를 위한 자료로 쓰이는 것이기 때문에, 설계도판과 설계설명서의 내용과 동일해야 한다.
- 루트폴더에 새로운 폴더를 생성하고, 이 안에 모든 파일을 복사해 넣는다. 폴더이름은 "PIN Number\_대표자 이름\_영문 프로젝트 타이틀"과 같은 형식으로 해야 한다.

### 3.2 공모안의 제출

#### 1) 현장 제출

- (1) 장소 : 대한민국 서울특별시 중구 세종대로 110 서울특별시 신청사 11층 공공개발센터
- (2) 일자 : 2017년 5월 17일(수) 10:00~17:00까지 (한국시간기준)

※ 우편(국제특송포함)의 경우 2017.5.17.(수)(해당국 시간기준)까지의 우체국 소인이 있을 경우 유효하고, 2017.5.22.(월) 18:00까지 접수처로 도착하여야 하며, 이후에 도착한 작품은 접수하지 않는다. 소인 혹은 송장의 날짜가 명확하게 보여야 하며, 예상치 못한 지연이나 관세를 지불하는 경우를 방지하기 위하여 No Commercial Value를 표기한다.

#### (3) 제출 도서

- ① 설계공모 참가신청서 1매 - 서식1
- ② 심사용 설계도판 (A1 세로) 2매
- ③ 설계설명서 (A4 세로) 15부 - 서식3, 서식4, 서식5 포함
- ④ 대표자 선임계(공동응모시) - 서식6
- ⑤ 공동수급표준협정서 (공동응모시) - 서식7
- ⑥ 서약서 - 서식8
- ⑦ USB 1개 [설계도판 파일(JPG), 설계설명서 파일(원본문서파일 및 PDF), 조감도 및 투시도 파일(JPG)]

#### (4) 유의사항

- 공모안 제출 전 반드시 홈페이지(공지사항 등)를 확인하여 유의사항 등이 반영될 수 있도록 하여야 한다.
- '설계공모 참가신청서'(서식 1)를 포함한 제출 도서는 접수 장소에 모두 제출하여야 접수가 가능하다. (추후 수상작품에 대한 공개를 위해 온라인 제출 동시 접수)
- 응모자는 1개의 작품만을 제출할 수 있으며, 인편 및 우편으로만 접수할 수 있다.
- 인편으로 접수할 경우에는, 도판, USB 및 '설계공모 참가신청서'는 각각 포장, 밀봉하고, 우측 상단에 PIN번호를 기입하여 제출한다.
- 우편으로 접수할 경우에도, 도판, USB 및 '설계공모 참가신청서'는 우측 상단에 PIN번호를 기입한 후, 모든 제출물을 하나로 포장, 밀봉하여 제출 장소에 도착되게 하여야 한다. 포장의 문제에 따른 분실이나 손상에 대해 발주기관은 책임을 지지 않는다.
- 응모자는 홈페이지를 통해 작품이 안전하게 접수되었는지 여부를 확인할 수 있다.

#### (5) 익명성 확보 준수

제출도서에 대한 익명성 확보 원칙은 전 설계공모기간 동안 유지되며, 그 방법은 다음과 같다.

- 응모 제출된 도서에는 PIN번호(참가 등록시 전산 자동 부여) 또는 도판번호만 기재하고 익명 관리
- 응모 제출된 도서에는 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 암호나 기호 표기 불가

#### (6) PIN번호 및 도판번호 기재방법

- 최종심사 결정이 나올 때까지 모든 작품의 익명성이 유지되어야 하며, 이를 위해 응모자는 홈페이지를 통해 참가 등록 시 전산으로 자동 부여된 알파벳 2자와 아라비아 숫자 5자로 구성된 PIN번호를 모든 제출도서에 표기한다. 이 PIN번호는 참가등록 시 최초로 사용하여 공모 마감 시까지 일관되게 사용한다.
- 각 제출도서에서 PIN번호의 표기는 '설계공모 참가신청서'(서식 1)에는 PIN 번호란에, 설계도판에는 각 도판의 후면 우측 상단에, 설계설명서에는 설계설명서 마지막 페이지 뒷장의 우측 상단에, USB에는 그 몸체 자체에, 각 제출도서를 포장한 포장지의 우측 상단에도 아래의 그림과 같이 표기함을 원칙으로 한다. 단, 설계설명서는 제공되는 표지 서식 파일에 따른다.
- 설계도판의 도판번호는 각 도판 후면 우측 하단에 아래 그림과 같이 표기함을 원칙으로 한다.
- 글씨 크기는 20 포인트(단, 도판번호는 50 포인트), 글씨체는 'Arial', 색상은 검정색, 위치는 가운데 정렬로 하고, 선은 두께 1mm의 검정색으로 통일한다.



<PIN번호 기재란>

※ 단위 : mm (괄호 안은 설계도판의 경우임)

10	10	10	10	10	10	10	10	10
(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)

<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 10px; font-size: 24px;">A</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 10px; font-size: 24px;">B</div> <div style="font-size: 24px;">-</div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 10px; font-size: 24px;">0</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 10px; font-size: 24px;">0</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 10px; font-size: 24px;">0</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 10px; font-size: 24px;">0</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 10px; font-size: 24px;">0</div> </div> </div>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 30px;">(30)</td><td style="width: 30px;">10</td></tr> <tr><td style="width: 30px;">(30)</td><td style="width: 30px;">10</td></tr> </table>	(30)	10	(30)	10
(30)	10				
(30)	10				
<div style="display: flex; justify-content: flex-end; align-items: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 10px; font-size: 24px;">1</div> </div>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 30px;">30</td><td style="width: 30px;">30</td></tr> <tr><td style="width: 30px;">30</td><td style="width: 30px;">30</td></tr> </table>	30	30	30	30
30	30				
30	30				

<도판번호 기재란>

※ 단위 : mm

## 2) 온라인 제출

- 응모자는 '서울을 설계하자' 홈페이지(<http://project.seoul.go.kr>)를 통해 작품을 제출한다.
- 온라인 제출은 2017.5.15.(월) 00:00~ 5.17.(수) 18:00(한국시각기준)까지 접수가 가능하다.
- 제출 방법은 홈페이지 접속 후 로그인 → 내 프로젝트(My project) → 해당 공모전 선택 → 제출자료 입력란에 정보를 기입해야 하고, 기입한 정보는 현장 제출 자료와 같은 것으로 한다.

## 3.3 서식목록

- 서식 1. 참가신청서
- 서식 2. 위임장, 재직증명서(대리인 등록시)
- 서식 3. 설계설명서 - 표지
- 서식 4. 설계설명서 - 관련 법규 및 지침 검토
- 서식 5. 설계설명서 - 개략 공사비 검토
- 서식 6. 대표자 선임계
- 서식 7. 공동수급표준협정서(2인 이상 공동 응모의 경우)
- 서식 8. 서약서

## 3.4 참고자료목록

- 자료1. 대상지 수치 지형도(dwg)
- 자료2. 대상지 현황사진

\* 본 제공자료는 실제상황과 다소 차이가 있을 수 있으며, 당선자는 실시설계 시 이를 보정하는 작업을 해야 한다.

[서식 1]

참 가 신 청 서					
※ PIN번호					
※ 접수번호		(공란)			
대표	대표자명		업 체 명	(필요시)	
	생년월일		전화번호		
	E-mail				
	주 소				
<p>서울특별시에서 주최하는『여의나루』국제설계공모에 있어서 공고 및 지침서를 준수하여 응모할 것을 신청합니다.</p> <p style="text-align: center;">2017 년            월            일</p> <p style="text-align: right;">신청인 :                      (인) (대표자)</p> <p style="text-align: right;"><b>서울특별시장    귀하</b></p>					

----- 절 칩 선 -----

『여의나루』국제설계공모 참가신청 접수증			
※ 접수번호 (공란)			접수인
대표자명		업체명	(필요시)
생년월일		전화번호	
E-mail			
주소			

[서식 2]

위 임 장				
응모 대표자	성 명		생년월일	
	주 소			
	업체명		연락처	
대리인	성 명		생년월일	
	주 소			
	업체명		연락처	☎ : HP :
<p>상기인을 당 업체의 대리인으로 지정하고 서울특별시에서 시행하는『여의나루』국제설계공모와 관련된 모든 권한을 위임합니다.</p> <p style="text-align: right;">2017. . .</p> <p style="text-align: right;">응모대표자 : (인)</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">서울특별시시장 귀하</p>				

재 직 증 명 서			
성 명		주민등록번호	
소 속		직 위	
주 소			
재직기간			
<p>위와 같이 당사에 재직중임을 증명합니다</p> <p style="text-align: right;">2017. . .</p> <p style="text-align: right;">업체명 : 주 소 : 대표자 : (인)</p>			

- ※ 첨부서류 : 신분증 사본 1부
- ※ 위임장에 사용하는 도장은 대표자 인장과 같아야 함.
- ※ 대리 접수로 인하여 발생하는 모든 문제는 대표자 및 응모자 본인이 모든 책임을 짐.

[서식 3]

---

**「여의나루」 국제설계공모안**  
**설 계 설 명 서**

---

2017. 05.

제출처 : 서울특별시(공공개발센터)

[서식 4]

## 관련 법규 및 기준 검토

구분	관련 법규 및 기준 내용	적정 여부
하천기본계획 및 하천설계기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한강(팔당댐~하구)하천기본계획 상의 계획홍수량 및 홍수위 준수 (계획홍수량 37,000m³/s, 계획홍수위 EL14.86m)</li> <li>- 하천내 구조물설치에 따른 하천설계기준(교량 등 하천점용시설물) 준수</li> <li>- 부유시설 고정시설(말뚝, 체인) 설치시 세굴에 대한 안전성 확보</li> </ul>	
항만 및 어항 설계기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 설계조건 등 준수 (설계유속 3.2m/s, 설계풍속 홍수시 32.0m/s, 설계파랑 홍수시 파고 0.67m)</li> <li>- 계류시설, 마arina 기준 준수 (하상시설(부유체) 규모 및 구조적 안정의 적정성) (선박계류시설 규모 및 구조적 안정의 적정성)</li> </ul>	
건축구조기준 (부유식구조 관련)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반사항 / 하중 / 재료 / 해석 / 설계 / 계류장치 등 응모 계획안의 해당하는 내용에 대하여 관련사항 적용</li> </ul>	
건축법시행령 (직통계단의 설치 관련)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 선착장 거실의 각 부분으로부터 가장 근접한 계단에 이르는 거리는 50미터 이하</li> <li>- 선착장 외부로 통하는 직통계단은 2개소 이상 설치</li> </ul>	
건축법시행령 (방화구획, 내화구조 관련)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 건축법 제49조 및 동법시행령 제46조 방화구획 기준 준수</li> <li>- 바닥면적과 연면적 규모와 상관없이 주요구조부는 내화구조 적용</li> <li>- 관련 완화조건이 충족하여도 완화하여 적용하지 않음</li> </ul>	
건축법시행령 (건축설비 설치 관련)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- [장애인·노인·임산부 등의 편의증진보장에 관한 법률]에 따른 편의시설은 관련 상세표준도 준수</li> <li>- 장애인용승강기, 경사로 등을 설치할 시 동법시행령 별표2의 기준 준수</li> </ul>	
필요시 추가 기재	필요시 추가 기재	
필요시 추가 기재	필요시 추가 기재	

- ※ 1. 건축법, 하천법, 항만법, 어항법, 장애인·노인·임산부 등의 편의증진보장에 관한 법, 항만 및 어항설계기준, 도로교 설계기준, 구조설계기준, 건축구조기준 등 관련법령 및 설계기준을 적용한다.
2. 국내 기준이 없을 경우에는 국외 기준이나 적용사례를 적용할 수 있다.
3. 응모자의 계획안에 따라 항목을 추가할 수 있다. 단, 쪽수 증가 시에는 최대 2쪽 이내로 한다.

[서식 5]

## 추정 공사비 개략 검토

□ 공 사 명 : 여의나루 조성공사

(단위:천원, 부가세포함)

구 분	추정공사비	m <sup>2</sup> 당 금액	구성비 (%)
상부구조물 (건축물)			
하부구조물 (강재부유체)			
선박계류시설 (부잔교)			
기타 (필요시설/제안시설 등)			
합 계			

※ 기타 공사비 추정에 사용한 별도의 단가나 기준이 필요한 경우 이를 기재한다.

## 대 표 자 선 임 계

☐ 공 모 명 :

☐ 대표자선임 :

① 소속 :

② 성명 :

(생년월일 : )

상기인을 공동 대표자 전원의 합의하에 대표자로 선임하여  
서울특별시에서 시행하는 위 공모전에 관한 모든 권한을 위임합니다.

2017년 월 일

☐ 공동 대표자 : (인)

서울특별시장 귀하

※ 응모팀에 공동대표가 있을 경우만 제출하며, 이 경우 모든 공동대표가 별도로 제출함

[서식 7]

## 공동수급표준협정서

제1조 [목적] 이 협정서는 아래 계약을 공동수급체의 구성원이 재정, 경영, 기술능력, 인원 및 기자재를 동원하여 아래의 공사, 물품 또는 용역에 대한 계획, 시공 등을 위하여 분담 내용에 따라 나누어 공동으로 계약을 이행할 것을 약속하는 협약을 정함에 있다.

1. 계약건명 :
2. 계약금액 :
3. 발주자명 :

제2조 [공동수급체] 공동수급체의 명칭, 사업소의 소재지, 대표자는 다음과 같다.

1. 명 칭 : ○○○
2. 주사무소소재지 :
3. 대 표 자 성 명 :

제3조 [공동수급체의 구성원] ①공동수급체의 구성원은 다음과 같다.

1. ○○○회사(대표자: 소재지: )
2. ○○○회사(대표자: 소재지: )

②공동수급체 대표자는 ○○○로 한다.

③공동수급체 대표자는 발주자 및 제3자에 대하여 공동수급체를 대표하며, 공동수급체 재산의 관리 및 대금청구 등의 권한을 가진다.

제4조 [효력기간] 본 협정서는 당사자간의 서명과 동시에 발효하며, 당해계약의 이행으로 종결된다. 다만, 발주자 또는 제3자에 대하여 계약과 관련한 권리의무관계가 남아있는 한 본 협정서의 효력은 존속된다.

제5조 [의무] 공동수급체의 구성원은 제1조에서 정한 목적을 수행하기 위하여 성실, 근면 및 신의를 바탕으로 하여 필요한 모든 지식과 기술을 활용할 것을 약속한다.

제6조 [책임] 공동수급체의 구성원은 발주기관에 대한 계약상의 의무이행에 대하여 분담내용에 따라 각자 책임을 진다.

제7조 [하도급] 공동수급체의 각 구성원은 자기 책임하에 분담부분의 일부를 하도급 할 수 있다.

제8조 [거래계좌] 예규「지방자치단체 입찰 및 계약 집행기준」제3장 공동계약 운영요령



-7 대가의 지급 규정에 정한 바에 따른 선금, 기성대가 등은 다음 계좌로 지급받는다.

1. ○○○회사(공동수급체대표자) : ○○은행, 계좌번호○○○, 예금주○○○
2. ○○○회사 : ○○은행, 계좌번호○○○, 예금주○○○

제9조 [구성원의 분담내용] ①각 구성원의 분담내용은 다음과 같이 정한다.

[예시]

- 가) ○○○ 학교 : ○○%
- 나) ○○○ 디자인 : ○○%

②제1항의 분담내용은 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 경우 변경할 수 있다. 다만, 분담내용을 변경함에 있어 일부 구성원의 분담내용 전부를 다른 구성원에게 이전할 수 없다.

1. 발주기관과의 계약내용 변경에 따라 계약금액이 증감되었을 경우
2. 공동수급체의 구성원 중 파산, 해산, 부도 등의 사유로 인하여 당초 협정서의 내용대로 계약이행이 곤란한 구성원이 발생하여 공동수급체의 구성원 연명으로 분담내용의 변경을 요청할 경우

제10조 [공동비용의 분담] 본 계약이행을 위하여 발생한 공동의 경비 등에 대하여 분담내용의 금액비율에 따라 각 구성원이 분담한다.

제11조 [구성원상호간의 책임] ①구성원이 분담이행과 관련하여 제3자에게 끼친 손해는 당해 구성원이 분담한다.

②구성원이 다른 구성원에게 손해를 끼친 경우에는 상호 협의하여 처리하되, 협의가 성립되지 아니하는 경우에는 운영위원회의 결정에 따른다.

제12조 [권리, 책임의 양도제한] 구성원은 이 협정서에 따른 권리의무를 제3자에게 양도할 수 없다.

제13조 [중도탈퇴에 대한 조치] ①공동수급체의 구성원은 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 경우 외에는 입찰 및 당해계약의 이행을 완료하는 날까지 탈퇴할 수 없다.

1. 발주자 및 구성원 전원이 동의하는 경우
2. 파산, 해산, 부도 기타 정당한 이유없이 당해 계약을 이행하지 아니하여 공동수급체의 다른 구성원이 발주자의 동의를 얻어 탈퇴조치를 하는 경우

②구성원 중 일부가 파산, 해산, 또는 부도 등으로 계약을 이행할 수 없는 경우에는 연대보증인이 당해구성원의 분담부분을 이행하여야 하며, 연대보증인이 없거나 연대보증인이 계약을 이행하지 않는 경우에는 잔존구성원이 이를 이행한다. 다만, 잔존구성원만으로는 면허, 실적, 시공능력공시액 등 잔여계약이행에 필요한 요건을 갖추지 못할 경우에는 발주자의 승인을 얻어 새로운 구성원을 추가하는 등의 방법으로 당해요건을 충족하여야 한다.

③제2항 본문의 경우 제11조제2항의 규정을 준용한다.

제14조 [하자담보책임] 공동수급체가 해산한 후 당해용역 에 관하여 하자가 발생하였을 경우에는 분담내용에 따라 그 책임을 진다.

제15조 [운영위원회] ①공동수급체는 공동수급체의 구성원을 위원으로 하는 운영위원회를 설치하여 계약이행에 관한 제반사항을 협의한다.

②이 협정서에 규정되지 아니한 사항은 운영위원회에서 정한다.

위와 같이 공동수급협정을 체결하고 그 증거로서 협정서 ○통을 작성하여 공동수급체의 구성원이 기명날인하여 각자 보관한다.

2017년      월      일

상호                      대표자                      (인)

상호                      대표자                      (인)

## 서 약 서

본인(팀)은 서울특별시에서 시행하는『여의나루』국제 설계공모에 응모함에 있어  
공모 규정 및 지침을 성실히 준수하고 서류 및 관련 증빙자료를 신의성실의 원  
칙에 입각하여 작성·제출하며, 만일 제출한 자료가 부정한 방법으로 작성되었거  
나 허위 기재사항 등이 확인될 경우, 어떠한 불이익도 감수할 것을 서약합니다.

2017 년       월       일

대표자 (인)

서울특별시장 귀하



## 4. 부 록

## 4. 부록

### 4.1 한강협력계획 종합계획(선행연구)

한강협력 계획이란 중앙정부와 서울시가 공동으로 한강 자연성 회복과 관광자원화 추진을 위한 것이다.

#### 1) 계획의 배경

- 서울은 대한민국의 수도로서 정치·경제·사회·문화의 중심지이고, 한강은 수도 서울의 중심에 위치하여 많은 시민들이 이용하는 상징적 공간이며 근현대사의 상징적 공간이다.
- 한강은 국토의 1/4을 차지하는 자연문화유산으로 유역면적 26,018km<sup>2</sup>, 유역인구 2천 600만명에 달한다.
- 과거 한강은 한반도의 중심에 위치하여 우리 민족의 오랜 역사와 문화적 커를 간직한 삶의 터전이었으며, 한강의 물줄기는 전라도, 경상도, 충청도로 연결되어 오래전부터 배를 이용하여 물자를 나르는 강으로 이용되어 왔다.
- 지금의 한강은 연 6800만명이 이용하는 일상공간이면서 높은 매력을 지닌 관광자원으로 활용가치가 있으며, 특히 외래관광객 1,400만명 돌파, 한류의 인기, 인접국의 소득 향상 등에 따라 신성장 동력인 관광서비스 산업의 수요 증대에 대비하여 한강을 활용한 관광서비스산업 육성을 도모하고자 한다.
- 그러나 한강은 많은 이용객과 방문객에 비해 관광 및 편의시설은 매우 미흡한 실정이며, 부족한 문화 및 편의시설 부족을 극복하기 위해 복합시설 조성으로 한강을 찾는 이용객들에게 다양한 정보 및 즐길거리를 체험할 수 있는 시설을 조성하여 활력증진의 장 조성이 필요하다

[한강의 의미]

우리의 역사와 미래를 상징하는 자연문화유산	서울을 넘어 대한민국 근현대사의 상징공간	높은 매력을 가진 관광자원이면서 동시에 시민들의 일상공간
<ul style="list-style-type: none"> <li>·유역면적 26,018km<sup>2</sup></li> <li>·유역인구 2천 600만</li> <li>·국토면적의 1/4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·한국전쟁의 상흔</li> <li>·한강의 기적</li> <li>·경제성장의 상징</li> <li>·'45년 67달러→'15년 2만 8천달러</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·서울의 랜드마크(2012년 조사) 1위 한강(37.9%), 2위 남산(35.7%)</li> <li>·연 6800만명 이용</li> <li>·한강 면적 총 39.847km<sup>2</sup> (서울의 6.6%)</li> </ul>
 <p>서울시 1,000 만명 남양주시 64 만명 춘천시 27 만명 원주시 32 만명 여주시 11 만명 영월군 4 만명</p>		

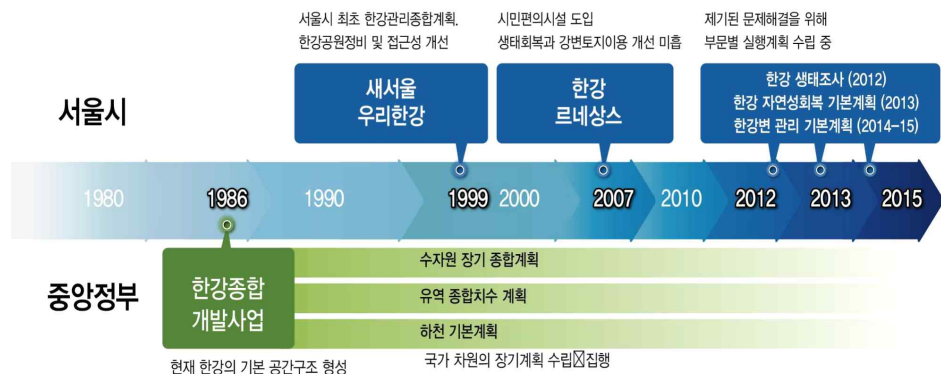
## 2) 한강의 관리

### (1) 중앙정부

- 1986년 한강 종합개발 사업을 통해 현재 한강의 기본 공간구조를 형성하였다.
- 국가차원의 장기적으로 '수자원 장기 종합계획', '유역 종합치수 계획', '하천 기본계획'을 수립·집행 하고 있다.

### (2) 서울시

- 새서울 우리한강(1999) - 서울시 최초 한강관리종합계획, 한강공원정비 및 접근성 개선
- 한강르네상스(2007) - 시민편의시설 도입, 생태회복과 강변토지 이용
- 한강생태 조사(2012), 한강자연성회복 기본계획(2013), 한강변 관리 기본계획(2015)



[그림 4-4] 서울시-중앙정부 연도별 한강 개발 사업

## 3) 한강(도시하천) 관리의 패러다임 변화

- 세계 도시하천 관리의 최근 경향은 치수(홍수관리)를 넘어 이수, 자연성회복, 복합적 수변개발 등 자연성과 경제활성화의 복합적 목적을 동시에 추구하는 통합적 문제 해결을 시도



[그림 4-5] 한강 관리 방법의 변화

## 4) 한강협력계획 추진예정

- 중앙정부와 서울시의 공조를 통한 생태환경 개선
- 장기적이고 근본적인 한강-도시 연계회복
- 수변공간의 활력 증진

### (1) 7권역 기본구상

도시공간구조와 중심지체계, 활동권, 한강-도시공간의 연계 가능성, 지역자원 등을 고려하여 권역별로 특화된 발전방향 구상

- 1권역(마곡-상암) : 생태거점 친환경 수변 공간, 마곡지구 연계
- 2권역(합정-당산) : 한류관광, 문화창작, 당인리·홍대 연계
- 3권역(여의-이촌) : 관광·자연성 거점, 수상교통 거점, 노량진·용산 연계
- 4권역(반포-한남) : 시민여가공간, 상징녹지축, 도심과 예술의 전당 연계
- 5권역(압구정-성수) : 도심자연여가공간, 친수공간, 압구정 등 패션·상업거리 연계
- 6권역(영동-잠실-독섬) : 복합문화, 수상교통 거점, 동남권국제교류, 복합지구 연계
- 7권역(풍납-암사-광진) : 생태거점, 역사·문화, 암사·풍납, 생태·문화자원 연계



[그림 4-6] 한강 7권역

### 5) '여의-이촌권역' 우선추진권역

- 생태·문화·국제금융 등이 복합된 거점으로 육성
- 다양한 문화공간 조성과 접근성 개선을 통한 관광자원화 추진



[그림 4-7] '여의-이촌권역' 협력 계획



(1) 여의지구 자연성 회복 사업

- 샛강 입수부는 생태적 잠재력이 큰 지역으로서 자연성 회복의 상징 사업으로 추진
- 전체 사업내용
  - 자연형 호안 개선
  - 자연 퇴적지 확대 유도
  - 하천 특성에 맞는 생태숲 조성
  - 천변 습지(갈대, 물억새) 조성
  - 자전거도로 및 산책로 이설



[그림 4-8] 여의지구 자연성 회복 사업

(2) 이촌지구 자연성 회복 사업

- 규모 : 97,100m<sup>2</sup>



[그림 4-9] 이촌지구 자연성 회복 사업



- 전체 사업내용

- 자전거도로 이설, 자연하안 조성
- 천변습지 및 저습지 조성
- 버드나무 생태숲 조성
- 치수안정성 확보 및 습지 잠재력이 높은 지역 천변습지 조성
- 식생여과대, 식생완충대 조성
- 둔치 논습지 조성

(3) 여의 수변문화지구

- 여의테라스 - 윤중로 보행데크 및 가로 편의 시설 계획  
(복합문화시설, 테라스 가든, 여의테라스몰, 산책보행데크)
- 피어데크·통합선착장 - 한강공원 및 선착장 이용자들을 위한 수상교통과 문화관광 인프라 조성
- 복합문화시설 - 관광객 증가에 대비하여 다양한 채널로 우리 문화를 알릴 수 있는 복합문화공간 조성
- 공공예술공간
  - 한강의 정체성을 나타 낼 수 있는 요소를 활용한 공공예술 프로젝트
  - 여의도 한강공원의 자원성, 장소성을 분석하여 구간별 조성 테마 선정



[그림 4-10] 여의 수변 문화지구(여의테라스)

(4) 기타

- 한강숲 조성
- 이촌지구 자연해안 복원
- 불투수 포장 개선

- 수상교통수단 확충
- 공원순환 교통시설
- 여의도-노량진 수산시장 보행교
- 밤섬 생태관찰데크
- 이동형 문화-편의시설

## 4.2 “여의문화나루” 기본계획(4대 핵심사업)

### 1) 공간적 범위

- 위 치 : 여의도 한강공원 (지하철5호선 여의나루역 일대)
- 계획범위 : 약 250,000㎡ (마포대교~원효대교 사이)
- 4대 핵심사업 : 여의테라스 (건축 연면적 8,500㎡)



[그림 4-11] 여의문화나루 주변 현황

여의나루(통합선착장), 여의정(亭)(피어데크), 여의마루(여의테라스), 아리문화센터(복합문화시설) 4개가 “여의문화나루” 4대 핵심사업이다.

- 7개 권역 중 서울시 공간구조와 현안 사업을 고려하여 통합·협력적 계획실행의 효과가 가장 높은 ‘여의-이촌’ 권역 사업을 우선 추진 대상지로 지정하였다.
- 문화적·장소적 잠재력이 우수한 여의도 한강에 4대 핵심사업 추진을 통해 수변문화의 거점으로 특화 발전을 목표로 한다.
- 수리안전확보, 환경영향최소화, 경관배려, 경제성 확보의 네 가지 기본방향 설정을 통해 실현가능한 기본계획으로 보완·발전 시켰다.

### 2) 여의나루

- 통합선착장기능인 여의나루는 한강을 체험·이용하는 수상교통, 관광허브의 역할이다.
- 유람선, 리버버스, 수상택시 등 수상교통 터미널인 동시에 요트, 보트등 민간석박도 계류 할 수 있는 시설로 유람선 등 3척, 민간 석박 20척 계류 할 수 있다.

- 관공선인 홍보선 5척, 관리선 14척을 계류 할 수 있도록 하여, 관공선 통합관리 및 컨트롤 타워 기능을 수행 할 수 있도록 하였다.
- 도시 및 자연경관 조망이 가능한 수상 경관명소를 조성한다.



[그림 4-12] 여의문화나루 기본계획안

### 3) 여의정(亭)

- 피어데크공간인 여의정(亭)은 한강을 보고, 느끼고, 즐기는 매력적인 수변공간이다.
- 한강 조망 식음시설로 대규모 레스토랑 및 카페와 한강 근접체험 가능한 야외 테라스가 조성 된다.
- '한강, 서울'특화상품 판매시설과 선상회식(디너크루즈) 및 Stay 공간을 통해 이색 경험 및 체험의 장으로 구성하였다.

### 4) 여의마루

- 수변문화상업가로 시설로 식음시설, 관광 및 문화 판매시설 공간이다.
- 문화커뮤니티, 홍보샵, 관광판매, F&B로 구성 하였다.
- 승하차 거점을 조성하여, 대중교통과 연계한 대중교통중심의 공간을 계획하였다.
- 입체연결로 연결을 통해 지하철과 4대 핵심사업간의 연계성을 고려하였다.

### 5) 아리문화센터

- 복합문화시설로 상설전시공간, 대관전시공간과 함께 어린이 과학 체험관으로 구성 하였다.
- 어린이 과학 체험관은 문화예술관련 교육 및 체험시설을 조성하여 시민커뮤니티센터 역할로 조성한다.
- 청년예술창작공방을 만들어, 한강과 건축, 예술이 상호 결합된 신개념문화공간으로 조성한다.

#### 4.3 대상지 일대 각종 이용인구 현황

##### 1) 한강공원

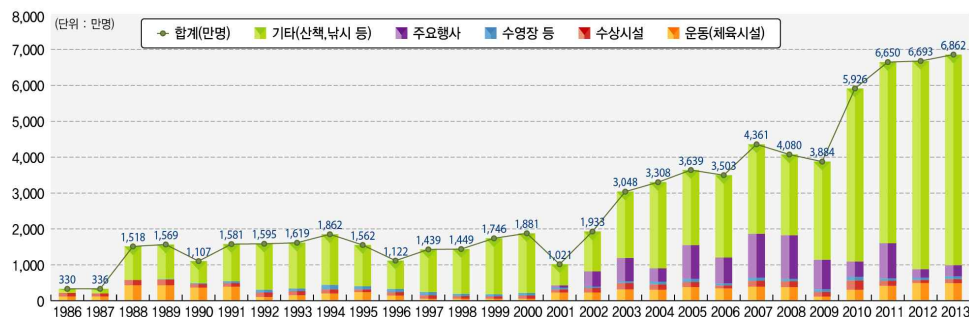
- 2013년 한강공원 이용자 수(6,862만명)는 2009년(3,883만명)에 비해 1.8배 증가, 1인당 연 평균 6.6회 방문한다.
- 11개 한강공원 중 여의도공원(18.4백만명)을 가장 많이 이용한다. (2015년 기준)
- 4월 이용률이 높지만 봄, 여름, 가을, 겨울의 이용률 차이가 크지 않아, 계절별 편중없이 연중 이용한다.
- 2014년 한강을 방문한 외국인 관광객 수는 70만 6천명이었으며, 여의도가 30만 5천명(43.2%)으로 가장 방문 비율이 높다.
- 강변 접근수단은 자전거(63.2%)>보행자(35.2%)>차량(1.6%)으로 자전거가 높다.

[한강공원 이용자 수 변화]

(단위 : 만명/연간)

년 도	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
합 계	3,883	5,926	6,650	6,693	6,862	6,448	6,859

[한강공원 연간 이용객 수 : 이용활동별]



자료 : 서울특별시 한강사업본부 운영과

[여의도 한강공원 이용자 현황(2013년 기준)]

일반이용	운동시설	자전거	주요행사 및 마 라 톤	특화공원	기 타	합 계
11,635,571	512,037	1,503,655	2,055,488	12,968,293	963,836	29,638,880 (43.2%*)

\* 주 : 2013년 기준 한강공원 이용자 수, \*한강전체 이용인구 대비 비율  
자료 : 서울특별시 한강사업본부(<http://hangang.seoul.go.kr>) (2014. 9.)

[여의도 한강공원 이용자 월별 이용현황(2013~15년 평균)]

이 용 월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합 계
합계	53	54	104	613	244	182	166	226	191	295	58	41	2,227
비율	2.4	2.4	4.7	27.5	11.0	8.2	7.5	10.1	8.6	13.2	2.6	1.8	100.0
	겨울 (6.6%)		봄 (43.2%)			여름 (25.8%)			가을 (24.4%)			-	

[한강공원 내·외국인 이용자 현황]

구분	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	계
합계	188,899	282,998	281,952	299,545	487,904	706,833	1,149,537	3,397,668
비율	5.6	8.3	8.3	8.8	14.4	20.8	33.8	100
증가율	-	49.8	-0.37	6.24	62.8	44.8	62.6	-



[한강공원 지구별 내·외국인 이용자 현황]

(단위 : 천명)

구 분	강서	난지	망원	양화	여의도	이촌	반포	잠원	독섬	잠실	광나루	합계
2014년 이용자 수 (천명)	2,505	5,355	3,241	3,851	19,051	4,386	3,560	2,096	15,068	2,648	2,723	6,448만명 (64,485)
2015년 내국인 방문객 수 (천명)	2,689	5,904	3,330	4,213	17,833	5,312	5,347	2,856	14,746	1,833	3,377	6,859만명 (내:67,442 외:1,150)
외국인 방문객 수 (천명)	4	16	36	15	428	120	20	72	409	23	7	

자료 : 한강방문객 통계조사(2015), 한강사업본부

[외래관광객 한강 경험 활동]

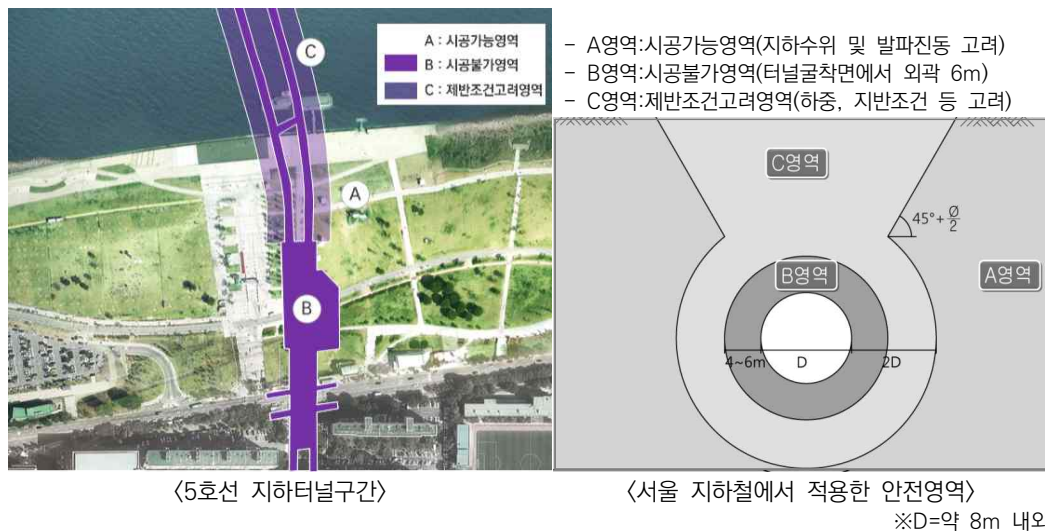


자료 : 2015년 한강종합계획 방문객 실태조사, 한국문화관광연구원

#### 4.4 대상지 일대 시설 현황

##### 1) 지하철 5호선(지하굴착지양구간)

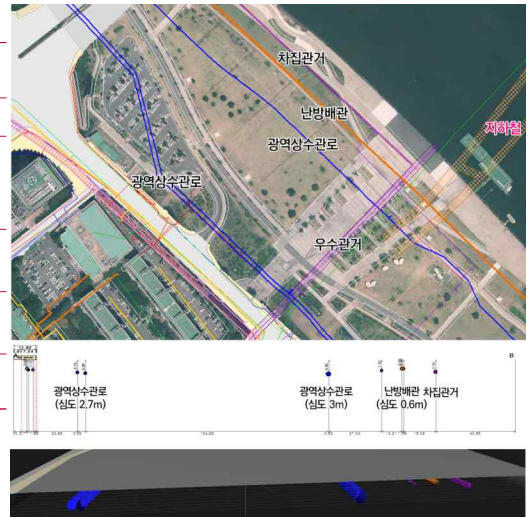
- 지하터널구간을 중심으로 거리에 따라 시공불가영역, 제반조건고려영역, 시공가능영역으로 구분



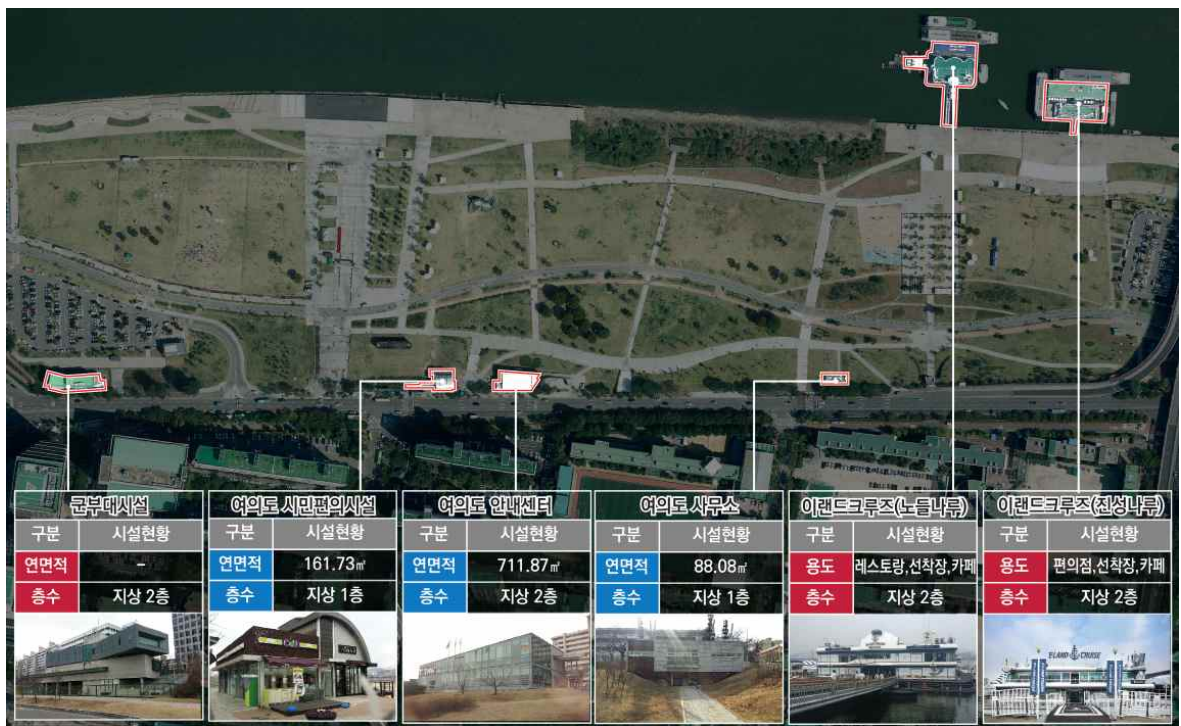
##### 2) 일반 지하 매설물 현황

- 대상지의 종방향으로 광역상수관로, 지역난방공사배관, 차집관거가 지나가고 있으며, 횡방향으로 우수관거와 지하철 5호선이 지나가 터널구간 발생

구 분	규 격	방 향	위 치	비 고
광역 상수도	1,800mm × 2열	종방향	제방북측	심도 2.7m
	2,600mm	종방향	둔치중간	심도 3.0m
지역 난방공사 (난방배관)	710mm × 2열	종방향	저수호안 인근	심도 0.6m
차집관거	1.5×1.5m	종방향	저수호안 인근	심도 3.2m
	1.5×1.5m	횡방향	5호선 북측	-
우수관거	4.0×3.0m	횡방향	5호선 북측	-
지하철 (5호선)	-	횡방향	서울@, 삼익목화@ 사이	-



### 3) 지상 지장물 현황



[그림 4-13] 대상지 내 지장물 현황

## 4.5 한강 관련 각종 현황 및 통계자료

### 1) 한강의 일반사항

- 한반도의 중앙을 흐르는 한강은 국토의 심장부 역할을 하는 중요한 국토 공간조직이며 강과 산이 어우러진 생태적 핵심 축이다.
- 대한민국 경제를 이끄는 주요한 기관과 시설이 한강변에 집중되어 있으며, 많은 사람과 정보, 물자들이 이동하는 통로이다.

- 서울은 동북아 경제권의 중심지로서 대외적으로 미국, 중국, 일본, 러시아 등 동북아 및 한태평양 4대 강국이 만나는 국제정치·경제적 요충지이다.
- 서울은 글로벌 도시로서의 면모를 갖추고 있으며, 이러한 서울의 상징적 존재 또는 랜드마크로서 한강의 가치는 매우 크다.
- 서울을 찾는 많은 외국인들은 한강을 보면서 서울로 진입하고 한강을 보면서 마지막 머릿속에 서울의 인상을 남기게 된다.
- 서울이라는 도시 이미지, 더 나아가 대한민국의 품격과 관련된 공간이라 할 수 있으며, 한강이라는 공간의 질적 수준은 국가의 이미지 제고에 기여할 수 있다.

#### (1) 한강의 규모

- 유로연장 : 494.44km
- 유역면적 : 25,953.6km<sup>2</sup> (대한민국 국토면적의 약 23%)
- 중권역 24개와 표준유역 237개로 구성됨. 698개 지천이 본류와 연결
- 해당지자체 : 6개 시·도, 80개 시군구 (유역인구 약 2,600만명)
- 서울시계 내 한강의 규모
  - 서울시계 내 하천연장 : 41.5km
  - 수변길이 : 78.7km(강북 : 32.8km, 강남 : 45.9km)
  - 하천구역면적 : 총 39.847km<sup>2</sup> (서울시 행정구역의 약 6.6%)
  - 수역면적 : 30.892km<sup>2</sup>
  - 한강공원 둔치면적 : 8.955km<sup>2</sup> (강북 2.939km<sup>2</sup>, 강남 6.016km<sup>2</sup>)

#### (2) 한강의 수리적 특성

- 서울시 구간의 한강 폭은 600m~1,200m로 대도시 하천으로는 매우 넓은 강폭이다.<sup>1)</sup>
- 높은 하상계수를 가지고 있다.
  - 우리나라는 화강암계의 지질이 많고 여름 홍수기의 호우성 강우로 인하여 하천유량이 집중되므로 하상계수가 매우 큰 편이다.
  - 한강의 홍수는 80~90%가 8~9월의 짧은 기간 중에 발생하며, 대홍수는 평균 4년에 1회의 비율로 발생 한다.
  - 한강의 하상계수는 393으로 매우 크며, 높은 하상계수로 인해 높은 제방과 넓은 둔치가 필요하고 수변 접근성이 떨어진다.

## 2) 현황분석

#### (1) 기상

- 우리나라 중부 한강유역의 기상은 대체로 여름에는 남동풍 영향으로 고온다습하고, 겨울에는 북서계절풍 영향으로 한랭건조한 전형적인 대륙성 기후를 나타낸다.
- 서울의 기온은 1981~2010년의 30년간 평년값을 조사한 결과, 연평균 기온 12.5℃, 최고기온 38.4℃ (1994.7.), 최저기온 -23.1℃ (1927.12.)을 기록하였다.

1) 저수로 폭원을 기준으로 할 때 한남대교·성수대교·광진교 부근은 약 650m, 반포대교·한강대교 약 750m, 잠실대교·동작대교 약 900m, 마포대교·원효대교 약 1,200m 등임. 둔치를 포함한 하폭은 약 700m(영동대교)~1,500m(원효대교, 방화대교 부근)에 이름

- 서울의 연평균 강수량은 1,450.5mm으로 전국 평균 1,349.6mm보다 다소 높게 나타난다.
- 여름철(6월, 7월, 8월) 평균 강수량이 892.1mm로 연강수량의 약 61%를 차지하며, 겨울철(12월, 1월, 2월) 강수량의 합은 67.3mm로 연강수량의 약 5%에 불과하여 계절간 강수량 편차가 매우 크다.

[한강 수계 주요 기후 자료 (30년 평년값, 1981~2010년)]

구 분	기 온(℃)			강 수/증 발(mm)			풍속(%)		습도(%)
	평균	최고	최저	강수량	일강수량최대	증발량	평균	최대	평균
서울	12.5	38.4	-23.1	1,450.5	354.7	1,093.7	2.3	25.0	64.4
인천	12.1	38.9	-21.0	1,234.4	347.5	1,118.8	2.9	35.0	68.6
김포(2014)	12.5	35.5	-12.8	809.0	63.0	-	5.1	32.0	60.0
양평	11.5	37.6	-32.6	1,438.2	346.0	-	1.2	14.7	70.5
춘천	11.1	36.8	-27.9	1,347.3	308.5	1,022.2	1.3	22.8	71.0

- 한강 하류의 주요 관측지점으로서 한강대교의 평균수위는 1.5m (3.57(EL.m))이며, 최대유량은 10,656.73m³/s, 최소유량은 121.54m³/s 로 나타난다.

[한강 수계 주요 수위·유량 자료 (2013년 기준)]

구 분	영점표고 (EL.m)	수 위(m)			유 량(m³/s)			하상계수 (계산값)
		최저수위	평균수위(고)	최고수위	최대유량	최소유량	연 평 균	
행주대교	0.803	1.68	2.53	5.79	-	-	-	-
한강대교	2.07	0.50	1.50	6.40	10,656.73	121.54	657.34	87.7
영동대교	1.747	0.96	2.09	8.48	-	-	-	-
팔당대교	5.571	1.02	1.42	7.72	10,274.65	136.47	606.08	75.3

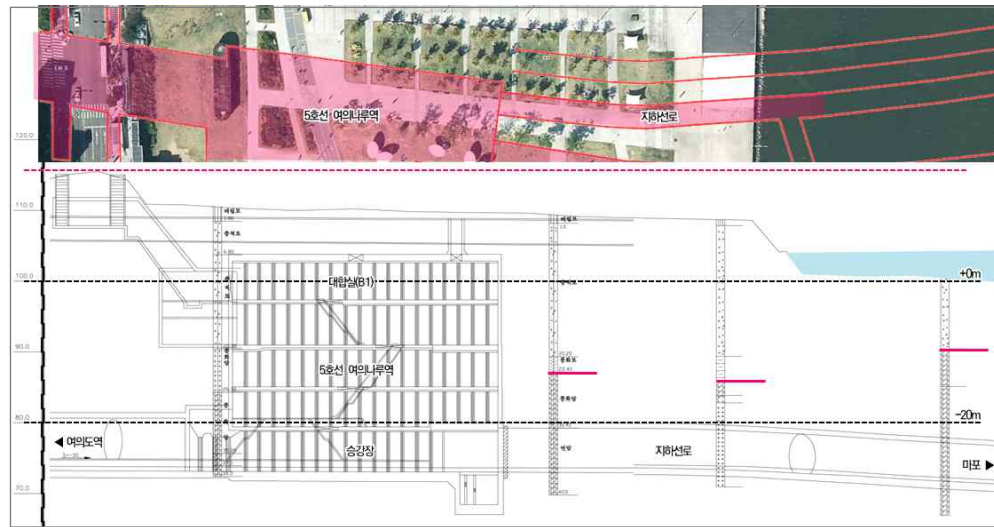
- 기상조건 및 파랑조건
  - 연평균 풍형 및 풍속 : 2.3m/sec, 최대 풍형 및 풍속 : 17.7m/sec
  - 풍파 설계파고는 3,000cms는 0.31m, 37,000cms는 0.67m이며, 항주파 설계파고는 0.76m

구 분	풍형 및 풍속(m/sec)	비 고	구 분	설계파고(m)	주기(sec)	비고
평 균	2.3	서울기상대 (1978 ~2007)	풍파	3,000cms	0.31	평상시의 동요량산정시
				37,000cms	0.67	
최 대	17.7		항주파	0.76	2.57	

## (2) 지질

- 한강 유역 전체의 지질은 매우 복잡하여 여러 시대에 걸친 화성암과 변성암이 80%를 이루고 있으며, 20%는 퇴적암과 충적층으로 구성되어 있다.
- 서울의 한강유역은 대체로 편마암류가 분포하고 있으며, 하류의 김포 부근에는 역암, 사암, 셰일 등이 분포한다.
- 대상지 일대 지하 -10m~-15m 깊이에서 풍화암층이 분포하고 있다.





[그림 4-14] 대상지 내 지장물 현황

### (3) 하도

- 하도 주요구간별 특성을 보면, 마포대교와 원효대교 구간의 하폭(1,286m)과 저수로 폭(1,052m)이 넓고, 제방에 의한 최대수심은 18~23m 내외로 조사 되었다.
- 평균하상고와 평균수위를 바탕으로 산정한 평균수심 깊이는 약 5m~8m 수준 이다.

[주요구간별 하도 유로 특성 (2000년 기준)]

(단위:m)

순 번	위 치	하 폭	저수로 폭	최대 수심*	평균 수심**	최심하상고 (EL.m)	평균하상고*** (평균하상고2) (EL.m)	대 표 입 경	계획홍수위 (EL.m)	제 방 고 (좌/우안) (EL.m)
1	신곡수중보	1,496	898	21.45	5.75	-9.80	0.33(-2.42)	0.017	10.95	12.86/12.88
2	성산대교 상류측	1,082	907	17.95	5.69	-4.09	-0.08(-2.36)	0.050	13.62	13.8/15.1
3	마 포 대 교 - 원효대교 사이	1,286	1,052	22.08	5.36	-7.26	0.77(-1.79)	0.150	14.86	15.97/17.46
4	한 강 철 교 - 한강대교 사이	1,039	763	23.24	7.83	-8.17	-0.02(-4.26)	0.280	15.33	18.0/18.5
5	한남대교	891	683	22.62	6.38	-6.45	1.63(-2.55)	0.660	16.57	19.4/18.1
6	성수대교	967	646	20.38	5.73	-3.66	3.16(-1.89)	0.290	17.16	19.92/19.0
7	잠실철교	1,129	1,019	20.94	4.41	-2.77	1.11(-0.57)	0.061	18.53	20.4/22.4

주 \* : 최대수심은 최심하상고(하천 수심이 가장 깊은 곳의 강바닥의 해발고도(EL.m))에서 계획홍수위까지 수용할 수 있는 최대 수심의 깊이

\*\* : 평균수심은 편의상 각 지점의 영점표고와 평균수위(ex.한강대교 (EL+2.07m+1.50m)를 기준으로 각 측점의 평균 하상고(2)를 빼서 산정한 값임

\*\*\* : 평균하상고는 섬과 둔치가 포함되어 다소 높게 산정될 수 있으므로, 이를 제외한 각 측점의 (-)하상고 값을 기준으로 평균하상고(2)를 산정함

자료 : 서울지방국토관리청, 2002, 한강 하천정비기본계획(보완) (팔당댐~하구) 참조하여 재정리