

'Shelter for Soul' International Design & Installation Competition 공모 요강

INTRODUCTION

한국건축가협회는 'Shelter for Soul Campaign'을 시작하며 그 첫 행사로 'Shelter for Soul International Design & Installation Competition'을 개최하고자 합니다. 'Shelter for Soul Campaign'은 우리 주변에 있는 다양한 사회적 약자(social minority)를 돌아보고 관심을 갖고자 하는 취지에서 시작되었습니다. 그리고 이 Campaign은 사회적 약자의 물리적인 요구뿐 아니라 영혼을 위로하는 차원까지 이해해주고 함께해주는 진정성 있는 사회·문화적 운동이 되어가길 소망합니다.

특별히 건축가와 예술가 그룹은 감성을 다룰 뿐 아니라 인문사회학의 종합을 추구하는 분야로서 이러한 사회적인 요구와 책임을 잘 감당할 수 있을 뿐 아니라 사회 구성원들에게 잘 알리고 또 추진할 수 있는 전문가들이라 생각됩니다. 이 공모전의 가장 중요한 목적은 우리 사회에서, 특히 가장 가까운 공동체인 가정과 학교 그리고 일터에서 여러 이유로 소외되어 상실감 가운데 있는 자들을 위해 각자의 자리에서 그 가까운 이웃에게 Shelter(안식처, 피난처)를 공급하는 행위를 통하여 서로를 돌보는 정겨운 사회를 만들어가고자 하는 것입니다.

자신의 삶에 정당성을 부여해주고 격려와 보살핌의 마음이 담긴 "Soul Shelter for One(한 사람을 위한 영혼의 안식처)"를 선물하는 것은 그 영혼의 아픔을 이해하고 동감하는 사랑의 표현이 될 것입니다. 이와 같이 가까운 이웃의 관심과 배려를 절실하게 필요로 하는 자들에게 다가가고 함께 할 수 있도록 새로운 계기와 기회를 우리 이웃과 젊은세대에게 주고자 합니다.

"부자이거나 가난하거나 모든 사람은 따뜻하고 쾌적한 방뿐 아니라 그 영혼을 쉬게 하는 안식처를 갈망하고 있다." ("Everybody wants, rich or poor, not only a warm dry room, but a shelter for the soul.")

이 글은 일생을 건축가로서 뿐 아니라 사회계몽가로 헌신하여 2004년 AIA Gold Medal을 수상한 Samuel Mockbee (1944-2001)가 우리에게 유산으로 남긴 메시지입니다.

이와 같은 맥락에서 현 시대 우리가 사는 이 땅에서 보호받지 못하고 무관심의 대상으로 놓여져 있는 사람들을 돕고자 한국건축가협회는 'Shelter for Soul International Design & Installation Competition'을 주최하게 되었습니다. 이 Competition은 'Shelter'의 의미를 다시금 상기하고 디자인하는 기회를 부여하고 있습니다. Shelter는 크게 '피난처'와 '안식처'라는 2가지 의미를 담고 있습니다. 보통은 'shelter'라 함은 재난이 일어났을 때 긴급히 대피하는 장소로 인식 되어 집니다.

하지만 이 Competition에서는 응모자들에게 단순한 '대피처'로서의 물리적 기능을 넘어서는 영혼과 감성을 어루만져주는 '영혼의 안식처'로서 해석 되어 지고 디자인되어지길 기대하고 있습니다. 즉 특별히 'Soul Shelter for One', '한 사람을 위한 영혼의 안식처'를 주제로 하는 것입니다.

Shelter Design은 크게 3단계를 고려하길 요구합니다.

첫 번째 단계는 자기 주변을 돌아보아 자신이 속한 community(가정, 학교, 일터 등)안에서 발견되는 특정한 한 소외된 자를 찾는 것입니다.

두 번째 단계는 그 한 영혼을 위하여 그에게 가장 적합하고 필요한 것을 찾는 단계입니다.

마지막 단계는 그러한 소외된 한 사람의 (the less-cared) 필요를 가장 잘 수용하는 디자인을 수행하고 또한 그 디자인에 가장 잘 어울리는 환경에 실제로 1:1 스케일로 설치(installation)하여 일반 대중들이 보고 만지고 느끼므로 공감대를 형성하도록 하는 단계가 될 것입니다.

이와 같은 과정을 통해 디자인된 작품의 최종 수상작은 installation 이 된 작품 중에서 올 9월에 결정될 예정입니다.

심사위원의 심사에 따라 1차 입선작은 Panel 전시가 있을 예정이고, 그 중 일부 작품을 2차심사하여 서울역 혹은 시청 앞이나 세종로광장에 설치하여 시민들이 설치된 shelter를 만지고 느끼는 가운데 우리 사회에서 소외된 계층에 대한 이해와 동감과 사랑을 전하는 계기될 것입니다.

우리는 건축가라는 단어의 뜻이 말하는 바와 같이 ‘앞서서 세워가는자 (Archi-Tect/Front-Builder)’로서 할 바를 감당할 때, ‘Shelter for Soul Campaign’이 진행되어감에 따라 여러분의 아름다운 생각과 디자인으로 이 세상을 보다 더 좋은 세상으로 만들어져 갈 수 있다고 기대합니다.

MAIN THEME

“Soul Shelter for One”

“Can space heal?”

-design a physical environment for the soul.

CORE CONCEPT

- “Shelter for Soul”이라는 주제에 입각하여 자신의 주변에 있는 가까운 소외자를 돌아보고 어떻게 그들을 돌볼 수 있는지 보여 주는 디자인.
- Shelter 디자인은 사회적 소외자의 물리적인 환경뿐만 아니라 영혼을 보듬고 정신적인 면까지 배려했는지가 반영된 디자인.
- 작가가 선정한 작가 주변의 사회/문화적 소외자들의 상황을 어떻게 구체적으로 디자인에 반영되어있는지 보여줄 수 있어야 함.
- 작품은 Shelter가 설치 될 환경과 공간과 어떻게 맥락을 이루며 조화를 이루는지 보여 주어야 함.

Shelter Design 3단계

shelter design 시 반드시 아래의 3단계를 따라야 합니다

- 1) 자기 주변을 돌아보아 자신이 속한 community(가정, 학교, 일터등)안에서 발견되는 특정한 한 소외된 자를 찾는 것입니다.
(필요하다면 자신과 어떠한 관계인지, 어떻게 관찰되어졌는지 구체적으로 설명하면 심사에 도움이 될 것임)
- 2) 그 한 개인을 위하여 그에게 가장 적합하고 필요한 것이 무엇인지 구체적으로 확인하고 찾아가는 단계
- 3) 바로 그 소외된 한 사람의 (the less-cared) 필요가 가장 잘 수용되도록 디자인을 마무리 하는 것입니다.

DESIGN KEYWORDS

the less cared, social minority, marginalized, outlier, nearby person, refugee, children, widow, patient, homeless, wounded, caring, soul touch, neighborhood, relaxation, free, interesting, fun, comfort, hope, healing, querencia, miracle, recycle, movable, temporary

SIZE, MATERIAL & SYSTEM of a Shelter

- 1) a shelter for one person
- 2) safe and not dangerous materials
- 3) at least 1 season duration
- 4) movable system recommended
- 5) temporary structure & material recommended
- 6) eco friendly / recycle material recommended
- 7) design which is able to supply UNDP recommended

INSTALLATION PLACE

Installation은 어떠한 장소라도 가능하나, 작품의 의도를 잘 수용하는 새로운 장소에 옮겨서 설치할 경우를 대비하여 이동가능한 시스템으로 고려되어야 합니다.

PRIZE

- 대상: US \$10,000 + 상장 + 설치비 지원
- 금상: 상장 + 설치비 지원
- 은상: 상장 + 설치비 지원
- 동상: 상장 + 설치비 지원

- 입선: 7작품 + 설치비 지원

*현장 설치를 위해 선별된 작품에 대하여는 총 미화 \$1,000까지 지원할 예정 (항공료, 설치비용, 숙박비 포함)

*선택된 40~50개의 작품은 판넬 전시 될 예정이고, 이 중 10~15개의 작품은 현장 설치될 예정 선택된 작품(10~15팀)은 서울역 광장 또는 세종대로 주변에 Shelter를 설치하여 일반인에게 공개하고, 이 후 국내 여러 곳에 순회전시가 가능합니다.

*공모전 이후 선택된 작품에 대하여는 작품집으로 출판할 계획이 있으며, 작가가 원할 시 BaMI에서 주관하는 해외 건축 프로젝트에 참여할 기회를 제공함.

ELIGIBILITY of ENTRY

- 국내, 해외 이웃을 돌보고자 하는 사회를 지향하며 디자인을 통하여 실현하고자 하는 누구나 참여 가능 (대학생, 일반인, 청소년/ 연령 제한 없음)
- 개인/팀(단, 3명까지) 참여 가능

PARTICIPATION FEE

- 없음

SUBMISSION

- 참가자는 다음의 이메일로 작품을 제출하여야 합니다. shelterforsoul@gmail.com

- Panel:

(1) A1 크기 보드 1장 (세로)으로 출력가능한 파일 (jpg, pdf), 300dpi 이상, 파일 사이즈 최대 50MB

(2) 작품의 주제, 개념, 디자인 전개, 재료 및 설치 방법 등을 텍스트, 이미지, 도면 등을 통하여 명료하게 설명

(3) 작품 전체의 형상을 이해할 수 있는 도면, 모형사진, 렌더링 이미지 등을 포함

(도면 예: 배치도, 평면도, 입면도, 단면도)

(4) 모든 도면은 스케일 및 방위 표시

- Design Statement:

(1) 양식: 등록번호_Text Description.pdf

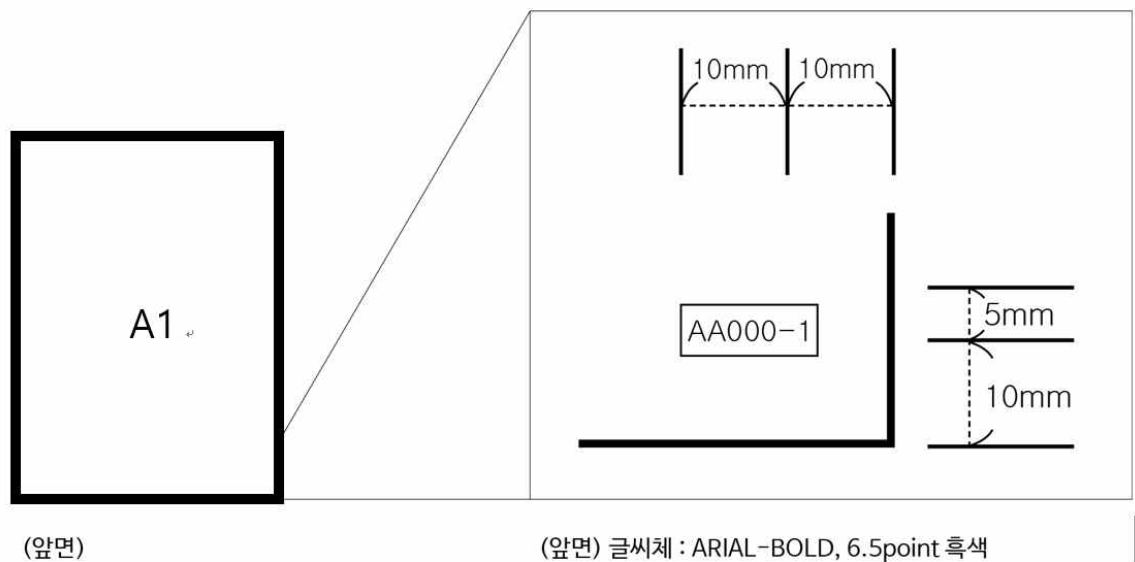
(2) 작품의 주제, 개념, 디자인 전개, 재료 및 설치 방법 등을 텍스트로만 명료하게 설명

(3) 분량: A4 1장 (500자) 이내로 .pdf 파일로 제출 (font type "Arial", font size 10)

PRESENTATION GUIDELINE

1. Submission Form(Panel or Design statement)에 Shelter를 제공하고자 하는 구체적인 대상자를 선정하고 해결하고자하는 그의 상황을 설명한다.

2. Panel에 표현하지 못하는 아이디어 등을 Design Statement에 자유롭게 기술
3. Design Statement와 Panel에 작성자를 인지할 수 있는 내용은 심사에서 제외될 수 있으니 절대 금지
4. 모형사진 포함 시 모형의 전체 및 디테일한 뷰가 나오도록 할 것
5. 판넬은 A1(세로) 1매로 구성하고 칼라 표현이 가능함(참가 번호를 판넬 우측 하단에 표기)
6. 작품의 주제, 개념, 디자인, 재료 및 설치 방법 등을 텍스트, 이미지, 도면 등을 통하여 명료하게 설명
7. 작품 전체를 이해할 수 있는 도면, 모형사진, 렌더링 등을 포함 (도면 예: 배치도, 평면도, 입면도, 단면도)
8. 모든 도면은 스케일 및 방위 표기
9. 타작품을 모방하거나 타인의 작품이라고 판단되어질 경우, 입상을 취소함
10. 유명작품을 인용시에는 반드시 출처를 명기



SUBMISSION PERIOD

- 참가자는 2019년 7월 12일(금) 오후 23:59(한국시간,UTC/GMT+9)까지 작품을 제출하여야 합니다.

SCHEDULE

- 5/1(수) - 5/31(금): 질의 마감
- 6/03(월) - 6/07(금): 질의 응답
- 5/1(수) - 6/14(금): 참가자 등록기간
- 7/12(금) 오후 23:59: 참가자 작품 제출마감

7/19(금) - 7/20(토) 1차 심사 (입선 40-50 작품 / 특선 10-15작품(현장설치 작품))
7/20(토) - 8/04(일) 1차 당선작 전시 (panel 전시)
8/04(일) - 09/04(수) Design & Installation 현장 설치
9/06(금) - 09/07(토) 2차 전시작 심사 및 시상 (09/07 2차 심사 결과 발표 / 시상)
9/20(금) - 09/26(목) 2차 전시작 전시기간

CHIEF ORGANIZER

- 천근우

JURY

- 1차 심사: 1차 심사위원 심사
- 2차 심사: 실제 설치된 본선 진출작을 대상으로 2차 심사위원 현장심사 / 최종 당선작 결정

심사위원장 : 김주연

1차 심사위원 : 김주연, Shuhei Endo, Katsuhiro Miyamoto, Taro Igarashi, 정수진, 서민우, 장영철

2차 심사위원 : 김주연, Shuhei Endo, 이기옥, Taro Igarashi, 김경은, Akinobu Yoshikawa

PROJECT COORDINATOR

- 황태주, 이종호, 김우종

INSTALLATION COORDINATOR

- Sei Haganuma

JUDGING PROCEDURE AND ANNOUNCEMENT OF RESULTS

- Panel 전시될 40-50개의 작품을 선별함.
- 선별된 40-50개의 작품 중 현장 설치할 10-15개의 작품을 다시 1차 심사기간에 선별하고, 현장 설치된 작품 중에서 2차 심사위원들이 대상부터 동상까지의 작품을 선별함.

Intellectual Property Rights

- 제출한 작품에 대한 권한은 참가자에게 있으나, 참가자는 작품을 제시함과 동시에 자신이 작품이 출판, 판매, 홍보 등에 사용 될 수 있음에 동의함.

Language

- 작품 설명은 영어로 작성되어야 함

Organization

- 주최: (사)한국건축가협회 (Korean Institute of Architects)
- 주관: 국제전문인도시건축봉사단 (BaMI)