

초청강연자

승효상 Seung, H-Sang

대통령소속 국가건축정책위원회 위원장

김수근문화상, 한국건축문화대상 등 여러 건축상을 수상하였으며, 2008년 베니스비엔날레 한국관 커미셔너, 2011년 광주디자인비엔날레의 총감독으로 활약했다. 2014년 서울시 총괄건축가로 활동하였으며, 현재 동아대학교 건축학과 석좌교수로 재직하며 후학들을 양성하고 있다.

주요작품: 수출당(1993), 수백당(1998), 웰콤시티(2000), 노무현 전 대통령 묘역(2009), 퇴촌주택(2010), 명필름 파주사옥(2013), 대전대학교 기숙사(2018)



유홍준 Yoo, Hong Joon

前 문화재청장

1981년 동아일보 신춘문예 미술평론으로 등단한 뒤 미술평론가로 활동하며 민족미술협의회 공동대표와 제1회 광주비엔날레 커미셔너 등을 지냈다. 영남대 교수와 문화재청장을 역임했으며, 현재 명지대학교 미술사학과 석좌교수로 있다. 제18회 만해문학상(2003)을 수상했다.

주요저서: 나의 문화유산답사기(국내편 1~9, 일본편 1~4, 중국편 1), 80년대 미술의 현장과 작가들(1994), 국보순례(2011), 명작순례(2013), 안목(2017)



박재희 Park, Jae Hee

민족문화컨텐츠연구원장

현재 민족문화콘텐츠연구원장과 (주)인문경영원 대표를 지내고 있으며, 포스코전략대학에서 석좌교수를 지냈다. 성균관대학교 대학원에서 철학박사를 취득한 철학자이다. KBS 라디오 시사고전 1527회(2008~2014), EBS-TV 교양한문(26회), 손자병법과 21세기(44회) 등의 방송 프로그램을 진행하며 고전을 통해 배우는 삶의 지혜와 경영 철학, 리더십 등을 강연하고 있다.

주요저서 : 마음공부 명심보감(2017), 3분 고전 1, 2, 고전의 대문 1, 2



데이비드 치퍼필드 Sir David Chipperfield

Architect

데이비드 치퍼필드 아카데미의 대표이며, 영국왕립건축가협회(RIBA) 스타팅상(2007), 골드 메달(2011), 울프상 예술 부문(2010), 유럽 연합 현대건축상(2011)을 수상했다. 슈트트가르트 국립조형예술대 교수, 예일대학교 건축학과 교수를 역임했다.

주요작품: 독일 마르바흐 현대문화 박물관(2006), 아메리카스 컵 빌딩(2006), 바르셀로나 법원(2011), 웨스트번드 미술관(2012), 아모레퍼시픽 사옥(2017)



히로시 삼부이치 Hiroshi Sambuichi

建築家

바람, 물, 빛과 같은 감각적인 자연 요소에 주목하여 건축의 형태에 반영한다. 건물이 위치한 지형과 기후 특성에 기반하여 지속가능 건축물을 설계하는데 집중하고 있다. 제4회 일본건축대상(2011), 일본건축학회상(2011), 일본건축학회 작품상(2017), 제32회 무라노토고상(2019) 등을 수상했으며, 현재 덴마크 왕립 예술 아카데미에서 가르치고 있다.

주요작품: 이누지마 세이렌쇼 미술관(2008), 나오시마 훌(2015), 오리즈루 타워(2016)

