

신진건축사 대상
울주 언양읍성 문화재 안내소 건립
아이디어공모 지침서

2014. 10.

국토교통부
문화재청
울주군청

- 목 차 -

I. 사업개요

- 1. 사업목적 1
- 2. 공모대상 개요 1

II. 공모절차 및 방법

- 1. 공모개요 2
- 2. 공모일정 2
- 3. 참가자격 3
- 4. 응모자 참가 신청시 구비사항 3
- 5. 참가 신청접수 3
- 6. 질의접수 및 회신 4
- 7. 작품제출 4
- 8. 제출도서 작성지침 5
- 9. 작품심사 6
- 10. 제공자료 8
- 11. 기타 8

III. 서 식

I. 사업개요

1. 사업목적

- 사적 제153호 울주군 '언양읍성' 주변 정비를 통한 지역의 주요 역사문화 환경 및 경관 개선 도모
- 언양읍성 종합정비를 위한 읍성 내·외부 주요 공간 및 시설계획의 매개적 장소로 활용
 - ※ '언양읍성 종합정비계획(2012년)'을 토대로 성곽 내·외부 정비사업을 추진 중에 있음
- 지역주민과 방문객에게 언양읍성의 역사적 정체성, 현대적 가치에 대한 소개 및 홍보를 위한 다목적 편의 공간 마련

2. 공모대상 개요

- 1) 사 업 명 : 울주 언양읍성 문화재안내소 건립
- 2) 위 치 : 울산광역시 울주군 언양읍 동부리·서부리 언양읍성 일원
- 3) 건축규모 (기존시설현황)
 - ① 부지면적 : 10,000㎡ (언양읍성 면적 : 67,986㎡)
 - ② 연 면 적 : 제한없음(예산범위)
 - ③ 층 수 : 제한없음(예산범위)
- 4) 용 도 : 문화재안내소 (휴게 및 편의시설 용도포함)
- 5) 예정 공사비 : 300백만원

* 예정 공사비로 확정되지 않은 금액이며, 사업내용에 따라 달라질 수 있음. 따라서, 제안에 대한 대략적인 예산산출 근거 제시 필요

II. 공모절차 및 방법

1. 공모개요

1) 공모목적

- 본 공모는 신진건축사의 젊고 참신한 아이디어 제안을 통해 공공건축물 조성 과정의 기획력을 강화하고 나아가 공공건축물의 품격향상에 기여하고자 함

2) 공모방법

① 제한설계 : 공고일 현재 만 45세 이하의 건축사가 대표인 설계사무소

※ 본 공모는 신진건축사 발굴·육성을 위하여 국토교통부가 추진하고 있는 「'14년도 신진건축사 대상 설계공모 시범사업」의 일환으로 추진

② 아이디어 공모방식 : 아이디어 평가를 통하여 당선작을 선정하는 방식

※ 간략한 개념도 또는 설명서 등을 활용한 제출물을 통해 대상사업에 대한 기획 아이디어, Design Concept 및 설계의 주요 착안점 등을 평가하는 공모방식

2. 공모일정

1) 공 고 : '14. 10. 27(월)

※ 홈페이지 게시(대한건축사협회) 및 이메일 홍보

2) 신청접수 : '14. 11. 5(수) ~ 11. 7(금) 17:00까지

3) 질의접수 : '14. 11. 5(수) ~ 11. 10(월) 17:00까지

4) 질의회신 : '14. 11. 12(수)

※ 응모자에게 e-mail통보

5) 작품접수 : '14. 11. 27(목)~11. 28(금) 17:00까지

6) 작품심사 : '14. 12. 1(월)~3(수) 예정

7) 결과발표 : '14. 12. 5(금)

※ 상기 일정은 사정에 따라 변경될 수 있으며, 일정 변경시 홈페이지 공고

3. 참가자격

- 1) 공고일 현재 건축사법 제7조의 규정에 의한 건축사 면허를 소지하고 동법 제23조에 따라 건축사사무소를 개설하고 있는 자로 만 45세 이하인 자
(단, 기성 건축사사무소에 소속된 직원은 제외)
- 2) 건축사법 시행령 제21조의2에 의한 외국 건축사면허를 취득한 자로서 국내 건축사사무소 개설자와 공동업무수행(공동도급방식) 계약을 한 자로 공고일 현재 만 45세 이하인 자 (국내건축사사무소 개설자도 공고일 현재 만 45세 이하인 자이어야 함)
- 3) 참가 신청접수하지 않은 자는 응모작을 제출할 수 없음

4. 응모자 참가 신청시 구비사항

- 1) 응모신청서 1부 [서식 1]
- 2) 건축사자격증 및 건축사사무소 등록증 사본 각 1부
- 3) 사업자등록증 사본 1부, 법인등기부 등본(법인에 한함)

5. 참가 신청접수 : 이메일 접수

- 1) 이메일 접수시 반드시 전화로 접수여부를 확인하여야 하며, 확인되지 않은 사항으로 발생하는 사항은 책임지지 않습니다.

※ 응모신청시 교부하며, 추후 작품 제출시 제출([서식1] 참고)

- 2) 담당자 : 건축도시공간연구소

○ (연락처) 031-478-9643

○ (이메일) idea@auri.re.kr

6. 질의접수 및 회신

- 1) 질의방법 : [서식2]를 작성하여 이메일(idea@auri.re.kr)로 질의
- 2) 회신방법 : 질의에 대한 응답내용은 일괄 작성하여 모든 응모자에게 이메일로 통보함
- 3) 질의 답변사항은 본 아이디어공모의 지침서와 동일한 효력을 지님

7. 작품제출

- 1) 제출방법 : 이메일로 파일 제출 (.zip 파일로 압축)
 - ※ .zip 파일명 : 접수번호_울주 언양읍성 문화재안내소 건립
 - ※ 각 제출 서류는 단일 PDF 파일로 하여 폴더 안에 총 4개의 파일로 담을 것
 - ※ 파일명 : 접수번호_작품접수서, 접수번호_응모작품,
접수번호_응모접수증, 접수번호_아이디어공모 시행지침 준수각서
- 2) 제출서류 및 도서
 - ① 응모작품 : A3(420mm x 297mm) 5쪽 이내 (표지는 장수에 포함하지 않음)
 - ② 응모 접수증 (참가 신청접수시 교부된 응모 접수증, [서식1] 참고)
 - ③ 아이디어공모 시행지침 준수각서 [서식 3]
 - ※ 모든 파일은 PDF 형식으로 변환하여 제출
- 3) 참가 신청접수를 하지 않은 자는 작품을 접수할 수 없고, 응모작품 수는 응모자별로 1점으로 함
- 4) 제출 후 추가 또는 수정을 인정하지 않음
- 5) 제출도서의 익명성
 - ① 제출도서에 대한 익명성 확보는 심사위원회의 최종 결정까지 적용됨
 - ② 사무소명, 응모자 명은 심사 종료까지 공개하지 않음
 - ③ 모든 응모작에는 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 암호나 기호 등을 표기(식)할 수 없음

8. 제출도서 작성지침

1) 유의사항

① 규격 : A3(420mm x 297mm) 횡용지

- 표지를 제외한 모든 면에 페이지 연번을 표시
- 제안서 표지는 뒤의 [서식 5] 양식을 가감없이 사용함
- □안은 접수시 사무국에서 부여함 * 접수번호를 표기하지 않음

② 응모작품에는 아이디어에 대한 간략개념도, 스케치 등 2D 표현은 가능하며, 3D 효과는 스케치 업 등을 활용한 간단한 작업 허용한다.(색채사용에는 제한이 없음)

- * 표현수준은 개략적인 방향을 설명할 수 있는 정도의 성과물을 제시
“2013 신진건축사 설계 및 아이디어 공모 작품집”을 참고 (추후, 파일제공)

2) 제안서 작성내용과 순서

① 표지 1쪽 [서식 5]

② 계획개념 및 과제별 대안 4쪽

- 과업성격에 대한 이해, 주변환경분석, 주변시설 연계방안 등
- 연양읍성 내 종합안내소 시설에 대한 아이디어

③ 기타(예산계획) 1쪽

3) 계획개념 작성요령

① 과업성격 및 범위에 대한 이해

- 사업 개요 등을 검토하여 과업의 성격을 명기하고, 과업 범위와 내용을 정의하여야 함
- 과업수행에 필요한 관련계획 및 법령 등의 적용방안, 설계방향의 주요 고려사항을 명기하여야 함
- 사업에 대한 여건을 분석하여 실행 가능한 아이디어를 제시하여야 함

② 과제에 대한 아이디어제안 방향

- 언양읍성의 특성, 주변 여건, 종합안내소의 역할을 고려하여 사업 위치를 선정하고 이에 부합하는 시설 규모와 형태를 제안
- 언양읍성의 문화적 정체성과 가치를 알리고, 지역주민들이 일상생활에서 쉽게 접근할 수 있는 생활공간으로 활용방안 제시
- 성벽 등 지정 문화재에 직접적인 공사는 금하며, 저비용·고효율의 정비 사업을 전제한 계획 방향 제시
- 언양읍성 내 물길, 산책로, 공터 등과 연계되어 읍성 내·외부의 공간적 연속성을 고려한 계획 방향을 제시

9. 작품심사

1) 심사위원회 구성

- ① 심사위원회는 관련분야 전문가 5인으로 구성함
- ② 심사위원은 심사 이전에 공개하는 것을 원칙으로 하며, 심사위원장은 심사위원 중 호선으로 결정함
- ③ 심사는 서면심사 및 인터뷰로 구성됨
- ④ 응모자가 5명을 초과할 경우 원활한 심사를 위해 1차 심사(제안서 심사) 통과자를 대상으로 2차 심사(인터뷰)를 실시하며, 5명 이하인 경우 참가자 전원에게 대해 인터뷰를 실시함
- ⑤ 2차 심사(인터뷰)는 공개발표의 형식으로 진행함

※ 심사장소는 추후 공지

2) 심사방식 및 배점기준

① 심사방식

- 1차 심사

- 5작품을 초과할 경우, 각 심사위원이 추천작품을 각각 5작품을 선정하기 위하여 낙선작을 투표함
- 별도의 토론없이 투표를 통하여 과반수를 넘는 경우, 탈락대상작으로 선정하고 전체 토의를 거쳐서 탈락여부를 최종 결정

- 2차 심사

구 분	배점	평가항목 및 세부평가기준				
주요계획	20	· 업무내용 및 추진배경 등에 대한 이해도				
		A	B	C	D	E
		20	18	16	14	12
계획내용	60	·대안제시의 적정성 및 합리성 ·제안의 창의성 및 실행가능성				
		A	B	C	D	E
		60	50	40	30	20
예산계획	20	·예산계획의 적정성				
		A	B	C	D	E
		20	17	14	11	8

② 평가의 총점은 심사위원들의 점수를 산술평균함

③ 심사점수가 동일할 경우 동일 점수를 대상으로 재심사함

4) 입상 작품에 대한 보상

① 입상작 보상

○ 당 선 작(1점) : 700만원 상금 수여

○ 입 선 작(1점) : 250만원 상금 수여

- 수상작 작품집제작·배포

- 국토부가 주최·주관하는 관련 정책 등의 심의·심사위원 인력풀에 등록

※ 입상작 이외의 작품은 별도의 비용을 지급하지 않음

② 심사결과 공모 목적에 적합하지 않거나 작품수준이 현저하게 떨어진다고 판단될 경우 당선작을 선정하지 아니할 수 있음

5) 심사결과 발표

○ 심사결과는 입상자에게는 메일로 통보한다.

10. 제공자료 <별첨1>

- 1) 울주 언양읍성 주변현황_언양읍성 정비기본계획2012(부분)
- 2) 언양읍성 주변사진

11. 기타

1) 저작권

- ① 입상작에 대한 저작권 귀속 등은 저작권법이 정하는 바에 따르되, 선정된 아이디어는 해당 건축물 발주 기관의 사업 기획등의 업무에 활용할 수 있음
- ② 설계자가 제출하는 모든 작품은 순수 창작물이어야 하고, 제3자의 저작권을 침해하지 않아야 함

2) 실격기준

- ① 공모 서류에 허위사실을 기재한 경우
- ② 기록할 사항 이외의 특정기호 등을 표시한 경우
- ③ 그 밖에 심사위원회에서 실격으로 판정한 경우

Ⅲ. 서 식

[서식 1] 아이디어공모 참가신청서

[서식 2] 서면질의서

[서식 3] 아이디어공모 시행지침 준수각서

[서식 4] 제안서 표지

<별첨 1> 현황자료

[서식 1]

아이디어공모 참가신청서

본 업체는 **울주 언양읍성 문화재안내소 건립 아이디어 공모**에 아래와 같이 응모합니다.

응 모 자	응 모 번 호	
	응 모 일 자	
	업 체 명	
	주 소	
	대 표 자	(인)
	전 화 번 호	
	이 메 일	
	F A X	
	주민등록번호	

2014년 월 일

신청자 회사명 :
 성 명 :

- 붙 임 : 1. 건축사 사무소 등록증 사본
 2. 건축사자격증 사본
 3. 사업자 등록증 사본
 4. 법인등기부 등본 (법인에 한함)

국토교통부장관 귀하

-----[인]----- 절 취 선 -----[인]-----

울주 언양읍성 문화재안내소 건립 아이디어공모 응모 접수증

접수번호		접수일자		접 수 인
업 체 명				(인)
주 소				
대 표 자				
제 출 자	소속 :	직위 :	성명 :	(인)

[서식 2]

서면질의서

수신	발신
e-mail) idea@auri.re.kr	회사명
T. 031-478-9643 F.031-478-9608	주소
아이디어공모 사무국 담당자 귀하 (건축도시공간연구소)	직책/성명
	이메일
	전화번호
	휴대폰
제목 :	
<p>【 질 의 내 용 】</p>	
<p>※ 1. 전송 후 반드시 전화로 접수 여부를 확인 할 것. 2. 기간 중 09:00~18:00 내 전화 (031-478-9643)</p>	

아이디어공모 시행지침 준수각서

당사는 **울주 언양읍성 문화재안내소 건립 아이디어 공모**에 참가함에 있어 귀 기관의 공모 제안 요청사항을 성실히 준수하고 제반규정 위반과 지시, 지침 및 조정 불이행 등에 따른 어떠한 불이익도 감수할 것이며, 심사와 관련된 서류제출, 평가, 결과 등에 대하여 이의 없이 귀 기관의 결정에 따를 것을 확약하고 이에 각서를 제출합니다.

2014년 월 일

업체명 :

주 소 :

대표자 : (인)

국토교통부장관 귀하

[서식 4]

울주 언양읍성 문화재안내소 건립 아 이 디 어 제 안 서



<별첨1_현황자료>

울주 언양읍성 주변현황

-언양읍성 종합정비계획2012(부분)-

1. 언양읍성 개요

- 문화재명 : 언양읍성(사적 제 153호, 1966년 지정, 면적 67,986㎡)
- 소재지 : 울산광역시 울주군 언양읍 동부리·서부리 일원
- 세부대상 : 읍성 내부 - 체성, 치성, 성우, 성문, 해자, 성내시설
읍성 주변 - 주변경관, 상업시설



<언양읍성 주변현황>

2. 언양읍성 정비 방향

- 언양읍성은 전 구간에 대한 정비사업을 기본으로 하되 문화재지정구역내의 성벽주변지역과 성내시설, 주변의 공지 및 성내 주택지를 기본적인 정비대상으로 한다.
- 단기 계획에서는 편의공간을 확보하는 것으로서 성벽 전면부나 결절지점들을 이용하여 휴게 및 편의공간으로 조성한다.

연양읍에 흐르는 길이는 32.6km이며 연양천은 길이 8.3km의 하천으로 연양읍 직동리를 거쳐 태화강으로 합수된다.

- 전반적인 연양읍성 자연환경은 주변에 화장산, 부로산 등이 위치하고 있어 좋은 녹지환경을 갖추고 있으며 남측에 위치한 태화강과 동측에 위치한 연양천은 주민들의 친수환경으로서 후에 읍성의 활성화와 함께 친수공간으로 활용이 가능할 것으로 예상된다.
- 또한 읍성의 내부환경으로서 농경지 경관은 연양읍성만이 가지고 있는 특징으로서 주변의 도시화된 환경과는 차별화된 경관이며 시간이 흐를수록 그 가치는 점점 더 높아질 것으로 생각된다.

4. 교통현황

- 연양읍성은 과거 성벽을 따라 2차선 도로들이 형성되어 있는 것이 특징이며 동선 및 교통체계는 크게 읍성내 지역과 읍성외 지역으로 나누어 볼 수 있다.
- 읍성내 지역은 동서와 남북을 가로지르는 십자형 형태를 보이며 성안의 경작지를 통해 형성된 논둑길들은 유기적으로 연결되어 자유로운 동선을 형성한다. 읍성외 지역은 남측을 제외한 3면이 성벽을 따라 도로가 조성되어 진입이 편리하다.
- 읍성 주변의 교통 및 동선체계는 성벽을 따라 2차선 도로가 인접하여 성벽이 정비된 후 차량으로 진입이 용이하며 이에 차량을 수용할 수 있는 주차장 등의 편의시설 계획이 필요하다. 그 밖에 유기적으로 연결된 내부 동선들은 읍성내부를 탐방하는데 있어 유리한 동선체계를 가지고 있어 후에 읍성내부 탐방로로 활용이 가능하다.



<연양읍성 도로체계>

5. 토지이용현황

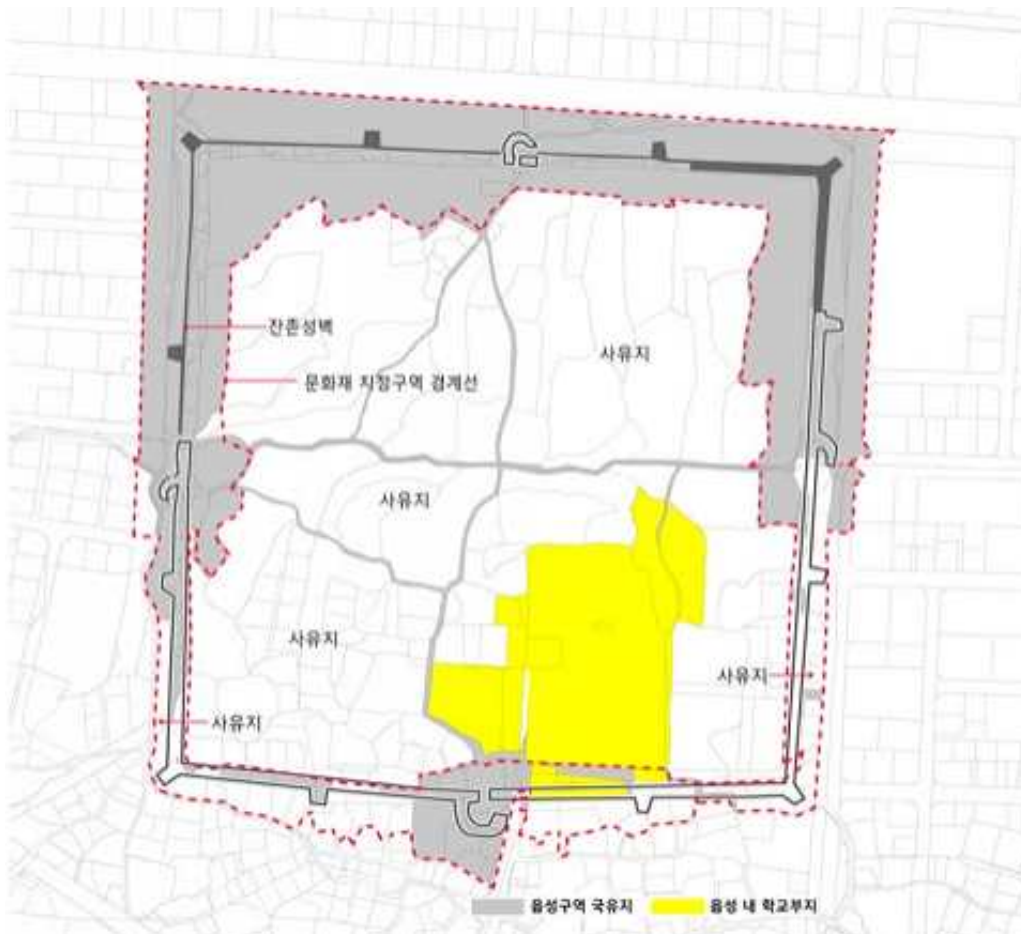
- 언양읍성은 현재 사적 제153호로 언양읍의 중심부에 자리 잡고 있으며 읍성의 토지이용은 크게 읍성내 지역과 읍성외 지역으로 구분되어 다른 양상으로 나타난다.
- 읍성내 지역은 대부분이 논과 밭으로 이루어져 있으며 그 밖에 공원용지와 학교용지, 대지, 구거 등이 나타나고 있다.
- 읍성 내부의 북측에는 몇 채 안되는 가옥들이 자리 잡고 있고 남측은 논과 함께 일부 주거지와 언양초등학교가 위치한다.
- 읍성외 지역은 대부분 대지로 이루어져 있으며 그 밖에 논과 밭 일부 종교용지, 구거와 잡종지가 나타나고 있으며 북측은 주로 주거지와 아파트단지가 입지하고 있고 남측지역은 상업지역과 주거지가 밀집하고 있다.
- 언양읍성을 중심으로 서측은 평슬라브의 2층 건물군이나 빌라들이 위치한 주거지이고 동측은 언양읍사무소, 빌라 등 행정기구와 주거지군이 형성되어 있다.
- 읍성 내부는 전체적으로 논, 밭 등 농경지들이 대부분을 차지하고 있으며 읍성외 지역은 대지로서 주거단지 및 상가들이 대부분을 이루고 있어 상반된 토지이용현황을 보여주고 있다.



<언양읍성 토지이용계획>

6. 토지소유현황

- 언양읍성은 문화재지정구역 중 북성벽의 대부분과 서성벽 및 동성벽의 북측 부분이 대부분 매입되어 있는 상태이다.
- 남성벽은 남문지 정비사업지역을 중심으로 토지매입이 진행된 상태이다.
- 문화재지정구역 중 남문지를 제외한 남성벽 일대와 서성벽 및 동성벽의 남측 부분은 아직 매입이 되지 않은 사유지 상태이다.
- 읍성내부 또한 마을길과 언양초등학교지역, 북측의 일부지역을 제외한 대부분이 사유지인 상태이고 읍성 내 일부 학교부지가 문화재지정구역 내에 포함되어 있다.
- 현재 매입된 북성벽과 같이 남성벽 일대와 서성벽 및 동성벽의 남측부분에서도 해자 및 성벽유구들과 연장선상에 있어 주변부에 대한 매입이 같이 이루어져야 할 것이며, 연차적으로 매입계획을 수립하여 사업을 진행 할 필요가 있다.
- 연차적 매입으로 인한 후순위 매입지역에 대해서는 문화재 정비지역과 연계된 특화사업이 이루어져야 할 것이다.



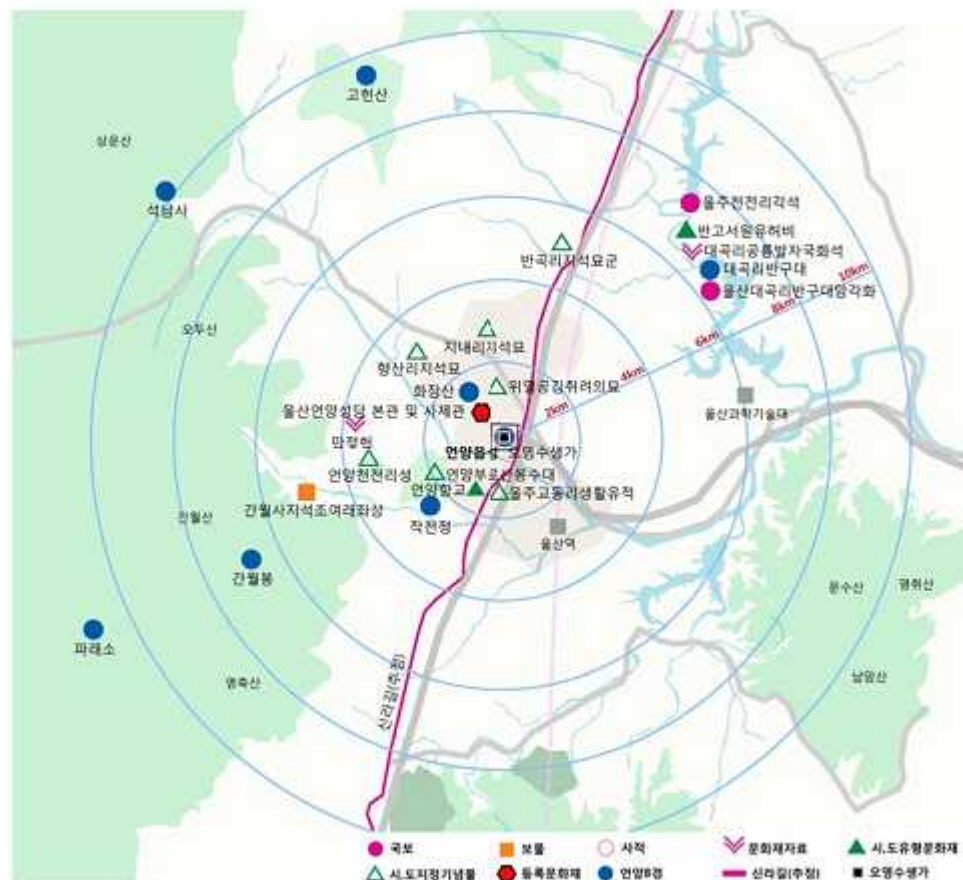
<언양읍성 토지소유현황>

7. 역사문화환경

- 울주군에는 국가지정문화재에서부터 시도지정문화재까지 다양한 문화재들이 곳

곳에 산재해 있으며 그 중 연양읍에서 도심권에 위치한 연양읍성은 반경 10km 내외에 국보, 보물, 사적, 시·도유형문화재 및 지정기념물, 문화재자료 등이 위치한다.

- 문화재들은 연양읍성을 중심으로 북동측 8km이내와 주변 4km이내에 집중적으로 분포하고 있으며 차량으로 이동시 10분 거리 안에 위치하고 있다.
- 문화재로는 국보로 유명한 울산대곡리반구대암각화(국보 제285호, 1995년 지정)를 비롯하여 간월사지석조여래좌상(보물 제370호, 1963년 지정), 연양부로산 봉수대(시도기념물 제16호, 1998년 지정), 대곡리 공룡발자국화석(문화재자료 제13호, 2000년 지정), 위열공 김취려의묘(시도기념물 제7호, 1997년 지정), 울산 연양성당 본관 및 사제관(등록문화재 제103호, 2004년 지정) 등이 있다.
- 그 밖에 신라시대부터 경주-연양-양산을 연결하는 신라길이 연양읍성 동측을 지나가고 있으며 현재 그 흔적은 남아있지 않지만 작가 오영수가 태어났던 생가가 복문지 인근에 위치하고 있었다.
- 이런 역사문화자원들은 연양읍성 인근 문화요소로서 교육 및 역사적 관광 연계가 가능하고 더 나아가 주변 지역의 문화요소와도 연계하여 광역적 관광 루트를 개발 할 수 있다.



<연양읍성 주변현황_주황색부분은 문화재보호지정구역>

현황사진



사진1. 읍성 북측에서 남측조망



사진1. 읍성 북서측에서 동측조망



사진3. 성내의 옛길(좌측_초등학교, 멀리 성외 아파트단지조망)



사진4. 성내를 가로지르는 맑고 풍부한 수계(언양읍성 내부를 수평으로 가로지름)



사진5. 성내의 오래된 마을_1



사진6. 성내의 오래된 마을_2



사진7. 성내 연양초등학교



사진8. 성내 사유지 경작 현황_1



사진9. 성내 사유지 경작 현황_2



사진10. 읍성 남측 영화루 (성내)



사진11. 영화루와 읍성



사진12. 웅성에서 읍성 남서측을 조망



사진13. 읍성 남측 웅성



사진14. 남측 진입마당 (성내에서 성외부를 조망)



사진15. 남측 읍성 주변 건물